

# Kapitola 9. sociální struktura a funkce pravdy

Předcházející část: Kapitola 8. fakta versus fikce: realita a iluze

## ČÁST II PRAKTICKÉ APLIKACE

### KAPITOLA 9

#### Sociální struktura a funkce pravdy

Kvůli komplexní rozmanitosti této kapitoly je poskytnutý index témat:

Úvod

Distribuce úrovní vědomí v lidstvu

Celkové světové obyvatelstvo 2004

Distribuce úrovní vědomí ve světě (grafy)

Distribuce úrovní vědomí – regionální příklady

Kalibrování zajímavých míst

Každodenní život

Energie hudby – moderní hudba

Hudba – klasická

Hudba – duchovní

Klasická hudba – umělci

Klasická hudební – období

Umělci – tvůrčí práce

Proces – ověření pravosti

Sporty a koníčky

Filmy

Televize

Sociální dopad slavných osob

Estrádní umělci, humoristé

Zpravodajská vysílací média

Politika a volby 2004

Diagnostická stupnice -Politika a volby 2004

Novinová komentátoři a politické spektrum

Zpravodajská tisková média

Ostatní

„100 nejvlivnějších lidí na světě“

Literární díla autorů

Průmyslové odvětví (Spojené státy)

Televizní reklamy

Energetická pole slavných průmyslníků

Filantropické nadace

Korporace

Unie

Vymáhání zákonů

Vědecké teorie

Praxe

Vědci

Většina univerzit a školy

## **Úvod**

Ve vývoji lidského vědomí omezení představují výzvu a touhu po světle. Skutečná vnitřní tvořivost vědomí je vyjádřena v nekonečných, úžasných objevech, kterými lidstvo kompenzuje omezení tkvící v designu lidského těla, mysli, a životního prostředí.

Lidská společnost, ve svých četných projevech, představuje interakci hmoty světa a lidského těla, jak jsou interpretovány myslí a emocemi, která postupně odráží kolektivní výraz vývoje vědomí.

Schopnost rozeznat pravdu představuje základ a jádro kvality života. Schopnost uvědomění a rozpoznání pravdy jako reality je neredukovatelný základ, na kterém je každá společnost postavená a existuje, zkušenostně a pojmově, záhadný dům zrcadel.

V hodnocení pokroku různých kultur bychom mohli užívat několik různých parametrů:

1. Kalibrovat celkové úrovně vědomí různých populací, v minulosti a v současnosti.
2. Posoudit viditelné vlastnosti a produkty různých kultur (tj. „poznávat podle jejich plodů“).
3. Korelovat úroveň vědomí podle základních identifikovatelných principů každé kultury nebo společnosti a tím rozeznat, která je konstruktivní a která není.
4. Identifikovat prospěšné zdroje informací versus zdroje klamu a selhání.
5. Odlišit vnější projev od podstaty v sociálním výrazu.

Stav společnosti je rozeznatelný v první řadě v praktickém úspěchu kolektivní informace, která je produktem kolektivní interpretace zkušenosti. V naší přítomné kultuře je celkový objem dat ohromný. Bez velmi sofistikovaného zpracování jsou jejich základní význam a důležitost snadno zatemněny neschopností je ocenit, dokonce ani na základě velmi jednoduchých důkazů. Kvůli důsledkům zdánlivě menší chyby (to jest, „citlivá závislost na počátečních podmínkách“ vědy nelineární dynamiky), pátrání po ověřitelné pravdě se často stává docela intenzivní, jak reflektuje ohnisko média.

Postup společnosti závisí na stavu věčného očekávání dalšího objevu nebo objasnění nějakých dosud nevysvětlených životních faktů. Tak očekávání novinek udržuje svět na okraji odhalení tvoření jako evoluce.

Z již představené perspektivy vývoje vědomí a fyziologie funkce mozku je třeba pochopit vrozené potíže pro rozpoznání přítomných překážek při objasnění pravdy. Vzhledem k těmto základním podmínkám přispívající faktory buď umožní nebo zabrání poznat původ nebo rozpoznat „význam“. Slovník sám demonstruje kolektivní úsilí k tomu vytvořit pragmatickou strukturu a formu pro informaci a organizovat ryze lineární data, aby mohla mít významný význam a hodnotu stejně jako specifika.

Pokračující progresivní vývoj World Wide Webu (Celosvětový Web) a jeho masivní hromadění informací a dat je velkolepou rekapitulací vývoje lidské mysli v tom, že nejen připojuje nové informace k již nahromaděným, ale také kontinuálně vyvíjí složité korelace a objevuje nové definice a důsledky významu. Přitom to také odráží tiché, nevyřčené filozofické předpoklady a postoje, stejně jako pro školy sémantický a umělecký vývoj.

A brilantní náhled do významu o tom, jak se mysl a společnost přibližuje a kategorizuje informaci, byl napsán v článku v časopisu *Time* „O vývoji celosvětového World Wide Webu“ (Grossman, 2003). Popisoval vyhledávač jako „čočky, skrz které můžeme nebo nemůžeme vidět informaci“ a indikoval význam skutečnosti, že „my hledáme smysl toho, co najdeme“ a jak a co my víme. Tento výsledek je důsledek záměru a je velmi zajímavé rozpoznání a popis praxe Heisenbergova principu. Toto postupně ovlivňuje nejen, čím jsme, ale také co si myslíme, a následně čím se stáváme. Kritický význam záměru prozkoumal Wayne Dyer v knize *Power of Intention* (Dyer 2004). Význam, jazyk a společnost jsou interaktivní v jednotné zkušenosti a dále podléhají osobnímu zpracování individuálním a

kolektivním vědomím, které obšírností ovlivňují jazyk, popis, a význam jako pokračující vývojový proces.

Ve shodě s tímto kolektivním záměrem, výzkum vědomí a pragmatický systém kalibrování pro náročné specifické úrovně vědomí není jen znamenitý, ale má jedinečnou výhodu pro svobodnou aplikaci. Dřívější bariéry pro vědění nyní mohou být překročeny a oblasti dříve zatemněné mohou být osvětleny.

Za tímto účelem byla technika aplikovaná na studium široké oblasti lidské zkušenosti, která poskytla dvojnásobnou výhodu. Nejprve se zkoumala účinnost a schopnost vědomí zkoumat jak pragmatické tak teoretické důvody (příčiny, smysl). Za druhé to odhalilo oblasti omezení, které, kdyby byly řádně uvedené do kontextu, mohly by být převedené na cesty k pokroku. Zdánlivě neřešitelné společenské záhady jsou tvrdohlavé, protože ony jsou pouze povrchní výraz nediodagnostikovaných základních faktorů, proto použití techniky výzkumu vědomí jako nástroje otvírá dveře k objevům a řešením a k většímu porozumění a soucitu.

Kalibrovaná čísla jsou výhradně výsledkem víc než dvě stě padesáti tisíců měření, která byla provedena od poloviny sedmdesátých let dvacátého století jako badatelský úkol zkušenými odborníky. *Jsou neosobní a neodrážejí osobní názor.* Výklad následující za každou částí tabulky je držen odděleně od prvotních dat.

Protože rozsah studia je encyklopedický, příklady jsou omezené z pragmatických důvodů pro nedostatek prostoru. Jsou v první řadě ilustrační a odhalují dosud neznámé informace.

Některá data nepochybně budou v nesouladu s něčími osobními nebo se společenskými názory, které potvrzují nejen to, že jsou zjev a esence nejenom neidentické, ale také někdy rušivě extrémně divergentní v bodu, že běžná lidská víra je často v přesném protikladu k základní pravdě.

Mnoho zdánlivě nesourodých řešení, jako Zen kóan (zenová praxe), se ukazují být extrémně užitečné a informativní. Nejlepší postoj je oddanost pravdě, spíše než být hašteřivý směrem k falši. Otevřená zvědavost vede k progresivnímu objevu informací, které nebyly nikdy předtím dostupné a které se při prvním odhalení mohou zdát konfrontační.

Je dobré si zopakovat, že lež není opak pravdy, ale její nepřítomnost, a že dávat přednost čokoládové zmrzlině neznamena nenávidět a hanobit vanilkovou zmrzlinu. *Specifická kalibrování se mohou změnit se změnami podmínek a se záměry člověka.* Kalibrování představené v grafech bylo vzaté z databáze z devíti tisíc kalibrování provedených v letech 2003 a 2004. Opakujeme:

***Kalibrování představuje data zjištěná průzkumem a ne osobní názor.***

### **Původ kalibrování**

Všechno co existuje nyní nebo v minulosti emituje vícenásobná energetická záření, fakt využitý od Maxe Plancka v jeho slavném experimentu Black Box Radiation, ze kterého odvodil slavnou „Planckovu konstantu“ kvantové fyziky ( $h = 6.626068 \times$

10-34 m2 kg / S). Hlubinní rejnoci (ryba) a žraloci zjistí kořist díky jejich svalům, které vyprodukují elektrické pole.

Tyto energetické emise jsou dráhové a kalibrují podél celého elektromagnetického spektra, z iontů a fotonů infračerveného, ultrafialového, tepelného, zvukového záření, pohlcující a zrcadlící kapacity různé energie, stejně jako elektrické a další radiační jevy. Navíc světelné vibrace a absorpce (například obyčejná fotografie) nebo infrafotografie, velké množství proměnných, mohou být objevené a měřené nebo kalibrované v jisté vzdálenosti v libovolném kontinuu. Biologická energie života samotného je nepřetržitě vyzařovaná a permanentně registrovaná v nelineárním poli vědomí, které je neměnné v souvislostech (absolutní).

Všechno co existuje nebo vůbec kdy existovalo, včetně dokonce i pomíjivých myšlenek, je automaticky vtisknuté v čitelné, nadčasové dimenzi. Takže nejsou žádná tajemství ve vesmíru a všechno živé ve všech svých výrazech je odpovědné vesmíru. Že každý vlas na hlavě je spočítaný, je neosobní a vědecky ověřitelný fakt. Přístup ke kalibrování vědomí je limitován požadavky, jak je uvedeno v dodatku C. Udávané hodnoty kalibrování jsou stejně neosobní jako teplota na teploměru nebo ukazované údaje barometrického tlaku, a jenom představují data zjištěná průzkumem, který je zbavený osobního názoru

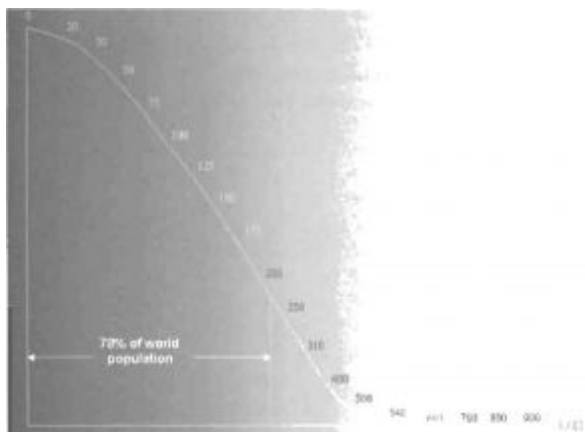
## **Distribuce úrovní vědomí v lidstvu**

### **Celkové světové obyvatelstvo 2004**

Jak je uvedeno jinde, celkový průměr úrovně vědomí lidstva se vyvíjel velmi pomalu přes obrovská časová období a byl na hladině 90 v době Buddhy, 100 v době narození Ježíše Krista a potom se vyvíjel pomalu k 190, kde to zůstalo v posledním miléniu do roku 1980, kdy to přeskočilo na 205. V listopadu 2003 se to přesunulo až k aktuální úrovni 207. Distribuce na světě ukazuje, že přibližně 78 procent ze světového obyvatelstva kalibruje pod 200. (Srovnávací číslo pro Spojené státy, nicméně je 49 procent). Vrozená distribuce je zobrazená jako progresivní křivka následujícím způsobem:

### **Distribuce světové úrovně vědomí**

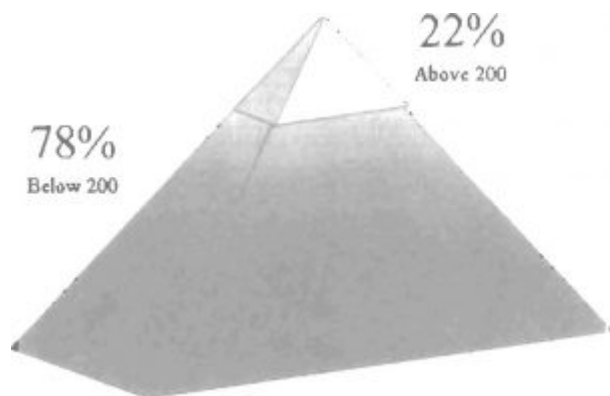
Tato informace může být zobrazená ve formě pyramidy, která dává lepší přehled o míře lidskosti : (následuje graf a obrázek).



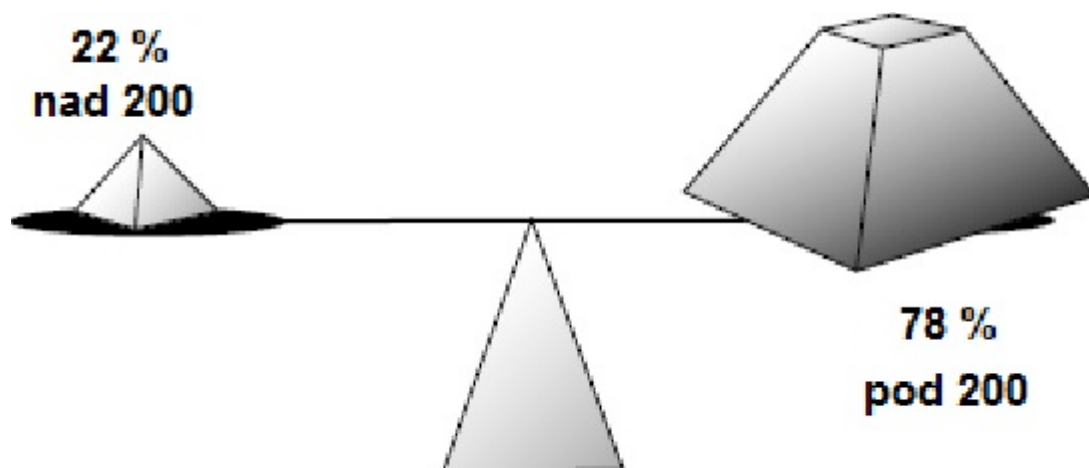
## Distribuce úrovně vědomí v lidstvu

Kalibrované úrovně vědomí také značí sílu, která vysvětluje, proč se naprostá většina lidstva, která kalibruje pod 200, jednoduše nezničí sebe sama svou vše prostupující negativitou. Ve skutečnosti moc 22 procent lidí s úrovní vědomí nad 200 vyváží těch 78 procent, jak můžeme vidět na dalším schématu.

## Distribuce úrovní vědomí v lidstvu



Úrovně vědomí načrtnou subpopulace, které vytvářejí vrstvy ve společnosti, jako korky v moři, kde pozice je důsledek vrozené vzplývavosti, t j. fenomén pole, než kvůli příčině a účinku. Pohyb v úseku je výsledkem vnitřních faktorů, jako jsou volba, které patří k určitému poli. Společnost také představuje rozvrstvenou škálu.



## Distribuce úrovní vědomí – regionální příklady

<b>United States</b>		<b>States</b>		<b>Cities</b>	
Presidency	460	Alabama	350	Chicago	445
Government	440	California	280	Lake Shore Dr	450
People	420	Florida	425	South Side	200
<b>Regions</b>		Iowa	405		
East Coast	360	Massachusetts	305	New York City	385
West Coast	290	No. Dakota	380	Upper E. Side	430
Midwest	440	Ohio	410	West Side	245
<b>Canada</b>		Texas	385	Inner City	135
Banff	410	Wisconsin	415		
Montreal	380	Wyoming	440	Phoenix	425
Ottawa	400	<b>Mexico</b>		Washington,	
Toronto	425	Mexico City	305	DC	450
Quebec	380			Hollywood	190

#### Kalibrování zajímavých míst a věcí

Letadlo	300	Letiště	205
Sanitka	300	Dálnice (Německo)	315
Automobil	205	Busma Shave (holící krém)	240
Autobus, taxi	205	Kanál (Anglický a francouzský)	380
Cirkus	305	Clinton knihovna	450
Kavárny	250	Univerzitní koleje	250
Církevní komunity	402	Výletní lodě	320
Obchodní domy	250	Edinburgh hrad (Skotsko)	445
Eiffelova věž	485	Empire State Building	425
Parlament evropské unie	345	Továrny	195
Tovární montážní linka	200	Komerční farma	210
Rodinná farma	380	Rychlé občerstvení Outlets	200
Federální budovy	200	Fort Knox	275
Pohřební síň	215	Plynová stanice	202
Golfová hřiště	315	Velká zeď Čína	305
Poustevna (Ruské muzeum)	505	Historická cesta (Route 66)	225
Nemocnice	180	Vn. město Neighborhoods	65-80
Mezistátní komunikace	215	Limuzína	400
Lincoln centrum (New York)	355	Lockheed Martin	395

Louvre, modernizující dodatky	180	Louvre (Paříž)	500
Methamfetaminová laboratoř	40	Metropolitní muzeum umění	505
Doly	105	Motely	220
Sanatorium	201	Olympiáda	340
Operační sály	395	Orient expres (vlak)	315
Parky	350	Parthenon	305
Hřiště	345	Plaza hotel (New York City)	420
Policejní stanice	265	Psychiatrická nemocnice	355
Ordinace psychiatra	420 506	Veřejná knihovna	400
Rijks muzeum (Amsterdam)	535	RodeoDrive(Beverly Hills)	220
Římské koloseum	305	San Simeon	425
Sidewalk CafA v Paříži	400	Smithsonian muz. Indiánů	460
Staten Island trajekt	385	Socha svobody	500
Metro (Londýn)	225	Metro (Moskva)	375
Metro (s graffiti)	195	Metro (Paříž)	215
Supermarkety	220	Times Square (New York )	270
Titanik, (loď)	310	Trailer Park (karavan ?)	205
Trinity College (Dublin)	455	Věže dvojčat (NYC) před 9/11)	205
Vatikánská knihovna	500	Yosemite národní park	435
Zoo (Bronx, New York)	350		

Vyozorovali jsme, že nízká hranice pod 200 znamená seriózní provedení, například autobusové nádraží, automobily a taxi, a důvěryhodné jsou i pošta a letiště. Tato místa často mají napohled holou funkčnost, ve které převládá šedá barva spolu s šedým kovovým nábytkem. S přidáním nějakého lidského záměru a osobitosti se kalibrování zvýší. Zvýší se s lidskou inovací stejně, jako s historickou „starou cestou 66“ a její Burma Shave Sings.

Jak se zvyšuje lidská účast, tvořivost a záměr, zvyšují se kalibrovaná čísla a vystoupí vysoko nad 200, jak reprezentují policejní stanice a Times Square. S přidáním lidských odborných znalostí a záměrů se kalibrovaná čísla zvednou nad 300, jak dokládají letadlo, sanitka, operační sály, výletní loď, parky, hřiště, cirkusy, rodinná farma, psychiatrická nemocnice, a dokonce olympiáda. Německá dálnice zahrnuje přísnější a pokročilejší inženýrství a konstrukci, a navzdory její dovolené rychlosti (běžně 110 mil za hodinu), úrazovost je menší než na U. S. federálních hlavních silnicích. Tento rozdíl je také vysvětlitelný skutečností, že němečtí řidiči mají sklon být víc zkušenější, musí být starší, aby dostali řidičský průkaz, a jsou lépe trénovaní. Dálnice nemají žádné křižovatky, nízké sklony, a hlubší vozovky. Jsou také lépe hlídány policií a špatní řidiči jsou rychle odkloněni z této cesty.



Hladina 400 představuje úvod tvořivosti, estetiky a aktivní intelektuální činnosti, například knihovna, pařížská kavárna, národní park Yosemite, církevní organizace příslušníků různých církví, San Simeon (Kalifornie), a dokonce Empire State Building, jehož stavba od začátku do konce trvala jen jeden rok a byla usnadněna odvahou a schopností rodilých amerických pracovníků (v první řadě Mohawkové), kteří neměli žádný strach z výšek a mohli úspěšně chodit po ocelových nosnících 6 palců vysokých, 6 palců širokých a 75 pater nad ulicemi New York City.

Úroveň 500 odráží oddanost kráse a úctu k velké umělecké tvorbě lidstva. (Rembrandt kalibruje v úžasné úrovni 700.) Po staletí čekaly miliony obdivovatelů s úctou na záblesk takové legendární velikosti. Úrovně vědomí nad Newtonovým paradigmatem, s jeho šedými ocelovými stoly a předpověditelností, stoupají k subjektivní lásce, oddanosti, úctě a jasnozření zdroje dokonalosti.

A návštěva Louvru v Paříži je oceňována téměř každým člověkem. Návštěvníci jsou překvapení, že mají povoleno volně fotografovat všechny největší světové umělecké poklady. V kontrastu s tím, uprostřed nádvořních stolanů a modernistických struktur (úroveň 180) utrpí neočekávaný estetický šok. Anomální, ale velmi funkční struktura vstupu představuje architekturu (E. M. Pei) moderny. To se stalo předmětem celosvětových estetických diskusí, proč by měla být strnulá struktura, která kalibruje v úrovni 180, lokalizovaná v nádvoří jedné světové historické budovy, která kalibruje v úrovni 500+.

### Každodenní život

Interupční pilulka (ru486)	200	Alta Vista	208
Zvířecí tělo	200	Arm&Hammer zaživ. soda	320
Jemimina mouka (produkt)	350	Barbiina panenka	205
Biofeedback	202	Piercing	180
Campbelina polévka (prod.)	325	Klonování (Zvíře)	200
Klonování (Člověk)	180	Coca – cola (nápoj)	305
Antikoncepce	205	Koláčky udělané pro rodinu	520
Cryonics (hibernace)	200	Kačer Donald (kresba)	205
Země (planeta)	200	Technici zdravotní záchranky	290
Ekologie	260	Euthanasie	200
Feminismus	320	Jídlo	200
Jídlo, pozeh. doma udělané	215	Jídlo, pozehnané strojové	207
Jídlo, komerční kočka	192-202	Jídlo reklama	207
Jídlo, komerční strojové	188-200	Jídlo, doma udělané	209+
Fortune Cookie zprávy	345	Google.com	209
Hatha jóga	260	Vysoká móda	295

Hope Diamond	205	Lidské tělo	205
Internetový systém	205	Little Red Hen (příběh)	295
Nemoc šílených krav	50	Lékařská marihuana	235
Mickey Mouse	205	Peníze	205
Matka dělá vánoční cukroví	520	Multilateralism	200
Murphyův zákon	280	Paparazzi	180
Pepsi (nápoj)	305	Peterův prin. výběr kandidáta	260
Političtí karikaturisté	190	Mnohoženství	145
Pozice dětí v U.S.	405	Pozice mužů v U.S.	425
Pozice žen v U.S.	405	Quaker's oves	305
Vyšívání	345	Farma okraj silnice stojany	355
Rodeo	255	Santa Claus	390
Sex	250	Pouliční prodejci	205
Pouliční žebrák	160	Pouliční umělci – skupina	480
Den díkůvzdání	515	Čaj, zelený	300
Rýže Strýce Bena (produkt)	315	Vegetariánství	205
Vickův (produkt)	345	Vrba	245
Myči oken (výškoví)	290	Celosvět. webový obsah	50-445
Yahoo.com	206	Yard Work	250
Yogi Bear	205	Nulové-teplotní počasí	205

Je pozoruhodné, že internetový systém kalibruje v spolehlivém rozmezí 205-208, včetně jeho hlavního vyhledávače. Na rozdíl od toho, obsah materiálu, který se objevuje na Internetu, odráží všechny úrovně lidského vědomí, od 50 k 445. Tím je proto aktuálně největším zdrojem dezinformací. Takže naivní víra že na Internetu musí být nějaká pravda, je zřejmě docela bludná a často s ničivými důsledky. Kalibrování odhaluje, že přibližně 50 procent z informací poskytnutých na Internetu je v úrovni méně než 200, a je zajímavé, že je téměř úplně stejnou konfigurací má vědomí současného amerického obyvatelstva (49 procent pod 200 a 51 procent nad 200).

Soukromí a anonymita Internetu umožňují vyjadřovat se lidem, kteří jsou odmítnutí společnostmi, protože jsou nevyvážené osobnosti mající zvláštní osobní problémy, například politický extremismus a společensky odmítnuté sexuální sklony, stejně jako iracionálnost a propracované paranoidní šalebné systémy. Internet je ohromné hřiště pro „moji“ generaci, jak je vidět z názvů webových stránek, například „Bilovo otočení“, „Moje místo“, a tak dále. Tyto často odrážejí rutinní myšlenky nafouknutého ega místo názorů, tak aby mohly znít vážně a důležitě. Šedesát sedm procent blogerů na webových stránkách kalibruje pod 200 a jejich příspěvky v první

řadě představují výrazy negativních emocí, nelibosti a frustraci z osobních problémů. Satira politických karikaturistů je ve skutečnosti úskočná forma zlehčování a její úroveň kalibrování je 190. Některá je i vědomě záludná, se zřejmým úmyslem zranit nebo poškodit nenáviděný cíl.

Peníze kalibrují jako neutrální a sex je v úrovni 250. Oba zřejmě jsou skutečně neutrální, ale záměry, ke kterým se používají, jsou rozdílné. Je zajímavé, že zvířecí klonování je v úrovni 200, zatímco lidské klonování je na úrovni 180.

Dost významný nález je rozdíl mezi požehnaným a nepožehnaným jídlem.

Strojový chléb z místního supermarketu kalibruje v úrovni 188, ale když je požehnaný, tak jde nahoru přes 200. Chléb ze stejného supermarketu, ale z oddělení pekařství, kalibruje zpočátku v 203, a znovu ukazuje vzestup, jestli je požehnaný. Jestli je jídlo doma udělané, dojde k vzestupu surovin z úrovně 200 ke 209, a jestli je požehnané, stoupá k úrovni 215. To je jedinečná demonstrace analogická k Heisenbergovu principu, že vložení lidského duchovního vědomí a záměru změní pole. To také dosvědčuje, že modlitba je víc než jen zbožné přání.

Již samotná některá jména vyjadřují citový stav (například, Jell – 0, Cesta 66 (Route 66), Campbellina polévka) a jsou prochnutá s americkou kulturní mystikou. Oni představují důvěru v záměr a v celý průmysl, která je vyjádřený jako věrnost značce.

Zájem je o kalibrování bohatství uloženého v koláčcích štěstí, které, v úrovni 345, jsou upřímně řečeno, vysoko nad principy, na kterých velká část lidí zakládá své životy. Například, „jedno laskavé slovo může měnit váš celý život“ obsahuje opravdu vážnou moudrost. (Život koláčku štěstí je dobrý život.)

Pozice žen a dětí ve Spojených státech amerických, v úrovni 405, jsou v silném kontrastu s jejich pozicemi v represivních zemích (jako jsou islámské a jiné), kde kalibrují v úrovni 140, ukazující dost hrozný kulturní zpoždění, ve kterém lidé a jejich státní vůdci také kalibrují docela nízko. Třebaže mezera se uzavírá z toho, co tu bylo v roce 1930, stále tam je ještě 20-bodová nerovnost ve Spojených státech amerických mezi úrovní mužů a žen a dětí. Sociální změna zabere čas a zřejmě „skleněný strop“ nyní rychle mizí, jak odhaluje skutečnost, že společnosti vedené ženami CEOs v roce 2003 překonaly svými příjmy společnosti vedené muži CEOs (*Fortuna*, leden 2004).

V historii v primitivních nebo v zemědělských kulturách byla fyzická síla mužů nezbytná stejně jako testosteronem řízená agresivita, a tak muži inklinují k dominanci. Jak civilizace postupuje, jsou méně oceňovány schopnosti tělesné a více duševní nebo tvůrčí, sociální postavení pohlaví se přiblíží k rovnosti. Slovo primitivní naznačuje převahu přetrvávajících zvířecích vzorů chování, kde biologie je osud. V moderním světě jsou rozhodující činitelé vývoj vědomí plus vzdělání a rozum.

#### **Energie hudby – Moderní hudba (ne osobnost) :**

Anderson, Marian	510	Armstrong, Louis	590
------------------	-----	------------------	-----

Beatles	460	Beach Boys,	400
Bee Gees	510	Berlin Irving	415
Bocelli, Andrea	550	Caruso, Enrico	560
Cash Johnny	504	Charles, Ray	485
Cole, Nat King	470	Country Western	255
Crosby Bing	485	Disco	235
Dorsey, Tommy	450	Dylan, Bob	500
Ellington, Duke	450	Elliott, Cass	505
Fitzgerald, Ella	465	Gangsta Rap, gothic, heavy metal, punkový Rock, násilné asociální skupiny 35–95	
Garland, Judy	405	Gass, Robert („Kyrie“)	705
Harrison, George	540	Hip Hop	270
Iglesias, Julio	400	Jones, Spike	350
Joplin, Janis	495	Lane, Cristy	500
Liberace	365	Mamas and the Papas	495
Manilow, Barry	505	Pop Rock	205
Presley, Elvis	420	Riverdance	500
Rolling Stones	340	Santana	515
Welk, Lawrence	475		

## Hudba – klasická

S.	Bach, J.	530	Skotské dudy (Black Watch)	505
	Barber S.	480	Bartó, B.	475
	Beethoven L.	510	Berlioz, H.	480
G.	Bizet,	425	Brahms, J.	495

Cherubini, M.	485	Christmas Carols	550
Chopin, F.	500	Klasický balet	525
Copeland, A.	465	Debussy, C.	485
Dvořák A.	490	Glinka, M.	480
Gluck, C.	475	Gounod, C.	420
Velká opera	525	Grieg, E.	490
Handel, G.	510	Hayden, F.	490
Humperdinck, E.	490	Kabalefsky, D.	480
Leoncavello, R.	475	Lizst, F.	490
Mendelssohn, F.	480	Mozart, A.	540
Mussorgsky, M.	485	Offenbach, J.	480
Pachebel, J. („Canon“)	690	Paganini, N.	515
Puccini, G.	550	Rachmaninoff, S.	490
Ravel M.	475	Rossini, G.	490
Schubert, F.	460	Shostakovich, D.	480
Sibelius, J.	485	Smetana, B.	470
Stravinsky, I.	465	Strauss, R.	475
Tschaikowski, P.	550	Vangelis	485
Weber, C. M. von	485	Wagner, R.	500

### Duchovní hudba

Ave Maria	575	Tichá noc	575
Joy to the Word	575	Amanzing Grace	575

U. S. Navy Hymn	575	
-----------------	-----	--

### Klasická hudba – umělci

Callasová Maria	485	Caruso, Enrico	500
Chaliapin, F.	485	Cliburn, V.	480
Heifitz, J.	490	La Scala operní divadlo (Milan)	465
Menuhin, Y.	485	Metropolitní operní divadlo	465
Pinza, E.	480	San Francisco operní divadlo	465
Tagliavini, F.	485	Tebaldi, R.	485
Tibbett, L.	490	A. Toscanini,	490
Paganini, N.	495		

### Klasická hudba (Eros)

Eklekticismus	460	Minimalism	450
Serialism	450	Dodecaphony (12 tonů)	400
Neoklasicismus	440	Impresionismus (Debussy)	440
Romantismus	465	Klasicismus	460
Rokoko	460	Barokní	470
Renesance	470	Středověk	470

Také vidíme, že efekt soucitu, lásky a energie srdce má za následek extrémně vysoké kalibrování, které znamená oddanost kráse a to jak estetické, tak i citové. Je to také fyziologický fenomén, jak jej demonstruje pocit husí kůže, kdy uznalé publikum také často pláče se slzami radosti. Publikum se nestydí plakat při výkonech slepého Andrea Bocelli, tak v minulosti u Enrica Carusa. Hudba George Harrisona byla otevřeně spirituální. Dudy, v úrovni 505, znamenají spíše chrabrost než jen kuráž a proto vyvolávají ohromení v rádoby nepříteli.

Zajímavý je zvuk „nářku“ Keltských balad, jak jsou slyšet na videu od *Riverdance*. Vysoká sóla sopránu mají neodbytně nádhernou energii, která kalibruje v úrovni 640-650.

Irské dudy představují další „světstost“. Účinek uchvátí a nejlépe se dá popsat

jako éterický. Celkový účinek je podobný stavu vědomí převládajícímu nad úrovní 600. Je tam zvuk, ale je zahalený v nekonečném tichu a věčnosti. Zvuk také probouzí smysl pro dávnou důvěrnost a touhu vrátit se k původní existenci čistoty, jasnosti, míru, a krásy.

Vojenská hudba odhaluje důležitý rozdíl mezi zjevem a esencí. The Edinburgh Castle Military Tattoo (úroveň 505) je výroční událost, která přitahuje mnoho tisíc diváků z celého světa. Více než tisíc umělců z hlavních světových zemí reprezentují kulturu nejzkušenějších a vysoce trénovaných vojenských kapel a precizní týmy. Jejich výkony jsou beroucí dech a obrovské zástupy diváků ztichnou s úctou k vysoké míře jejich znamenitosti (například Švýcarské bubenické týmy). Pak se k jejich překvapení diváci dají do pláče z vzestupu hluboce vzrušujících emocí (úroveň 520). Je to energie cti, odvahy a lásky k lidskému dědictví a jeho reprezentaci jako rodina, kultura a bližní. Mužská soudržnost ve válce je v úrovni kalibrování 510 (Druhá světová válka). Na konci Tattoo hraje 100 dud „Queen of my Heart“, které kalibrují v úrovni 525 a opouští publikum ve stavu tiché úcty v překvapujícím a neočekávaném vzestupu hluboké, vážné emoce. Tento skrytý lidský trend je pak využíván vladaři, kteří vědí, jak manipulovat s tímto základním, hlubokým rezervoárem skutečně integrované, spící energie pro politické účely.

Loajalita lidí ke své zemi a kultuře je opravdová a pochází z raného dětství, kde víra a důvěra ve své rodiče je totální a dosud nenarušená intelektem nebo vnějšími vlivy. Je to důvěřivé srdce vnitřního dítěte, které je zajaté úskočnou politickou manipulací a klamem. Toto důvěřivé, nekriticky naivní dítě je ještě víc zranitelné sváděním přesvědčivými politickými vůdci, kteří mají náboženskou moc nebo autoritu. Jehňata jsou vedena na porážku z důvodu jejich nevinnosti, která je současně jejich slabostí i jejich silou.

To je vnitřní uvědomění mezi bývalými vojáky, kteří otevřeně pláčou nad opětnými shledáními a to včetně setkání i s bývalými nepřáteli. Znatelně je to vždy armáda samotná, kdo první rychle odpustí svým bývalým nepřítelům ve válce (Brooke, 2004). Tento fenomén je překvapivě zažíván téměř ihned po posledním výstřelu. Mnoho mužů zakryje tuto hlubokou emoci spojením s jásavou oslavou, ale hluboko v nich je vnitřní vědění o hlubině, ze které povstává láska a integrita, hlavní význam toho, co *Valhala* opravdu znamená. To není vůbec o válce, ale válka byla použita, aby to vynesla na povrch. Vzájemná úcta k čestné chrabrosti je demonstrována vojenskou kariérou slavného „Rudého barona“ v první světové válce, Manfreda von Richthofen (úroveň 385). Jako vedoucí pilotní eso Luftwaffe zvítězil v 80 leteckých soubojích a sestřelil 52 britských letadel, ale nakonec byl zabitý v boji. On byl tak respektovaný, že spojenci (Australské letecké sbory) mu uspořádaly plný vojenský pohřeb. Velikost „Velké generace“ Druhé světové války byla v srdci, ne jen výsledek vítězství, vítězství bylo jen následkem moci vnitřního srdce samotného.

Naivní srdce je využíváno propagandou, která apeluje na službu otčině nebo Matce vlasti. Důvěřiví stoupenci slíbí věrnost „Velkému vůdci“ a upadnou do dětské poslušnosti. Jako lumíci následují megalomanského krysaře přes útes. Tak může naivita vést ke zpusťování. Jediná možná ochrana je znát skutečnou pravdu pomocí kalibrování úrovní vědomí a pravd vůdců nebo učitelů. Falešní duchovní vůdci a „guru“ líčí stejné pasti, do kterých chytají neopatrné.

Energie klasické hudby má velmi pozitivní dopad na pozdější chování a schopnost učení a zvyšuje úroveň vědomí. To má za následek pokročilejší vývoj neuronových spojení a vytváření vzorů. Je zajímavé, že to také má za následek vyšší matematickou způsobilost a přechod z nižší k vyšší mysli (podívej se na kapitolu 14). Poslech klasické hudby v dětství a v mládí má za následek přitažlivost k míru, k pravdě a kráse, a nechuť k násilí, falešnosti a k hrubé vulgaritě. Citlivost na estetiku poskytuje přirozený přechod, který také usnadňuje objevení duchovního uvědomění a ne vědomí ega.

Klinicky, výhody rané životní expozice klasickým uměním jsou potvrzené o 75 procent nižším poměrem zločinu. Jestli to je také kombinované s náboženskou výchovou, druhý výskyt zločinu v životě se sníží o 90 procent. (Jestli se přidá hra v šachy, poměr snižuje o další 1.0 procento.)

Rock-and-roll, hip – hop, disco, stejně jako country westernová hudba, mají široké apelování, ve kterém rytmus sám nese neviditelnou energii, která v lidech vyvolává pocit, že jsou rádi naživu a tančení je kolektivní oslava. Je zajímavé se dívat na rozdíl v úrovni vědomí hudby od Beatles a od Rolling Stones, „největší rokenrolové skupiny, která vůbec kdy byla“. Ve výkonech Beatles vidíme věnování se hudbě jako výtvarnému umění. Nakonec se skupina rozpustila kvůli individualitě svých členů, každý následoval svou vlastní múzu. Na rozdíl od nich skupina Rolling Stones stále funguje více než 30 let, drží se pohromadě skupinovým závazkem podobným s týmem. Zatímco tvořivost Beatles byla v první řadě řízená vnitřní hudební inspirací, Rolling Stones jsou intuitivně v interakci s publikem a působí na jeho emocionalitu, a to je vtahováno do účinkování a přestává být pouhým diváctvem.

V nižších úrovních vědomí se hudba stává převážně senzací a oslavuje nejnižší prvky lidskosti, idealizuje znásilnění, kriminalitu, násilí, smrt kulkou a další extrémy a excesy brutality. Jak byl popsán v *Moc versus Síla*, je to energie hudby samotné, dokonce bez textů, která negativně ovlivňuje tělesný akupunkturní systém a oslabuje jej. To bylo původně objeveno Dr. Johnem Diamondem, který publikoval tuto informaci koncem roku 1970 (Diamond, 1979).

Nižší úrovně kalibrování ukazují, že násilí a sexualita jsou silně využívány („sex prodává“) a jejich kouzlo je v neomezovaném požitkářství. Toto se šíří prostřednictvím médií a ovlivňuje to citlivé dospívající lidi, kteří jsou snadno uchvázeni energií „kouzla“ samotného. Tato jedinečná energie byla poprvé popsána v knihách Alice Bailey (*Glamour*, 1950). Je to energie, která je projektovaná zevně a naplňuje její objekt přehnanou žádoucností, která rychle vybledne, protože to není kvalita obdivovaného objektu, ale projekce ega z pozice pozorovatele. Veřejnost dělá stejnou věc s obrazy megalomanských diktátorů, kteří, když jsou zbaveni svých ozdob, jeví se patetičtí a opuštění a nakonec si zvolí sebevraždu, aby zabránili odhalení iluze.

Důsledek chování takového programování nízkých energií je, že učiní dospívající lidi necitlivými a otupí jejich citovost, má za následek chování, ze kterého jsou obviňováni rodiče, zatímco zdroj záporných vlivů ve skutečnosti pochází z médií a kultury skupin vrstevníků. Závažnost těchto škodlivých účinků vynesl k veřejné pozornosti CORE (Kongres rasové rovnosti), který vytvořil „pět nejhorších“ seznamů



(skupinová kalibrace 80) negativních „gangsta rapových“ estrádních umělců (CNN Zprávy, 3/8/04). Na svou obranu rapperové uvádějí, že oni pocházejí z chudoby a demonstrují výhody svobodného podnikání, tj., oni jsou nášlapný kámen ze špíny, skleslosti, a chudoby, načež se stávají podnikateli a nadějně splynou s více integrovaným obchodním podnikáním.

Dospívající lidé reagují v první řadě na tlaky vrstevníků a médií a dávají neupřímné sliby rodičům. Tato neúcta k rodičům je podporovaná a ponoukaná proudem sociálních, vzdělávacích a politických sil, které čerpají sílu z popírání autentičnosti všech autorit. Chyba je založená na špatném pochopení integrity a pravé autority jako neautentické, tj. „postmoderní“ odmítnutí logiky, inteligence, rozumnosti a etiky.

Tak je dnešní adolescent pod palbou neintegrovaného programování a je sváděn médii a vrstevníky (Guthrie, 2004). Zároveň jsou současně ochrany tradičních standardů etiky a morálky vystaveny neslýchaným útokům. Potíž je, že svoboda projevu sama o sobě je ve skutečnosti neutrální jako peníze, a zda je užitečná nebo škodlivá záleží na způsobu použití. Stinná stránka je poněkud analogická k tomu, kdybychom dali zbraně dětem, které nemají žádný trénink v bezpečnosti a mnohem méně v morálce nebo etice.

A společnost, která odmítá morálku, se stává ovládaná senzacechtivostí, okouzlením a prospěchem. A zjistí, že stinná stránka z jejího mládí jí brání se zachránit, protože postrádá sílu přesvědčení a etické jistoty v čase krize a rozhodování. Pole vědomí této subkultury je jako mašina bez řidiče nebo setrvačnicku. Pro zajímavost, nákupní střediska objevila, že hraní klasické hudby na parkovišti odpudí dospívající lidi, kteří je pak opustí.

### Umělci – tvůrčí práce

Cézanne	510	Dali, Salvador	455
Degas	540	de Kooning	465
Da Vinci, Leonardo	565	Graffiti	140
Holbein	465	Lautrec, Toulouse	450
Matisse	525	Michelangelo	590
Miro	490	<i>Mona Lisa</i>	499
Munch Edvard	495	Parrish	495
Picasso	365	<i>Pieta</i>	590
Politické protestní umění	180	Pollock	425
Pornografie	105	Rembrandt	700

Rockwell	500	Rubens	510
Surrealismus	385	Van Gogh	480
Vermeer	515	Warhol	200

Pro nedostatek prostoru je seznam omezený a mnohem více je v databázi. Umění, stejně jako ostatní formy komunikace, odráží záměr stejně jako vizi nebo génia svého tvůrce, z nichž někteří se stávají slavnými.

Ohromnou hodnotu pro uměleckou tvorbu má objev techniky výzkumu vědomí, která může okamžitě zjistit padělání. To bylo demonstrováno na videopásce v roce 1995, kde falešný Picasso udělal zkušební svalový test rukou, která ochabla (Hawkins, videopáska #1). To je důležité pro umělecké galeristy stejně jako pro sběratele umění, kteří jsou cílem falzifikátorů.

### **Proces autentifikace (úroveň 600)**

Zkušební metoda, jak ověřit autentičnost umění, starožitnosti, relikvií, historických dokumentů, archeologických vzorků nebo nějakých jiných objektů, je jednoduchá a lze udělat sérii sdělení a využít svalový test pomocí ruky. Předmět nemusí být aktuálně přítomný, ale stačí, když je tiše držen v mysli nebo si jej testující člověk vizualizuje, například „Obraz, na který myslím, je autentický.“ Pak rychle stlačte dvěma prsty testované osobě zápěstí. Pro potvrzení mohou následovat další otázky, například „Obraz je originální Vermeer“. (Odpověď ano nebo ne.) „Je víc než 100 let starý“. (Ano nebo ne.) „Kalibruje v úrovni přes 400“. (Ano.) „Nad 450.“ (Ano.) „Nad 500.“ (Ano.) „Nad 505.“ (Ano.) „Nad 510.“ (Ano.) „má 515.“ (Ano.) „přes 515.“ (Ne.)

Toto může být následované sděleními o detailech, historii, umístění, atd., aby se vystopoval rodokmen, věk plátna, věk barvy, integrita umělce, a další fakta. Tato sdělení mohou být udělaná slovně, tiše nebo obrazně. Jelikož se velká umělecká díla kupují za miliony dolarů, a dokonce i experti jsou někdy na rozpacích nebo nesouhlasí s jejich autentičností, proces verifikace má zřejmě velkou hodnotu a snadno zjistí padělek za méně než minutu.

Zatímco vysvětlení techniky verifikace se zdá detailní nebo dokonce pracné nebo zdlouhavé, v praxi je to velmi jednoduché a ve skutečnosti trvá jen pár sekund. Je také zřejmé, že stejná technika okamžitě zjistí, zda svědek nebo veřejná osobnost mluví pravdu, nebo zda produkt inzerovaný v televizi je takový, jak se o něm prohlašuje. Často bude objeveno, že výroky veřejných osob jsou ve skutečnosti 100 procentní lži.

Když je výše uvedený proces aplikovaný na denní zprávy, výsledky jsou docela udivující a člověk může být zpočátku poněkud zděšený z informací týkajících se slavných zločinů, soudních procesů a světových afér, kde podvod převládá. Na rozdíl od toho může být potěšující objevit, že obvinění jsou často falešná a spravedlnost často převládá.

Pro získání přesných výsledků je nezbytné, aby obě osoby, které test provádějí,

byly integrované a záměrem otázky bylo rozeznání pravdy pro její vlastní příčinu a ne předpojatá snaha zkoušejícího získat bod nebo získat podpůrný důkaz pro osobní hledisko. V praxi zjišťování pravdy o různých aspektech života vede k progresivní moudrosti a soucitu. A smysl pro humor také pomáhá.

### Sporty a koníčky

Aikido	260	Auto, závodění	200
Baseball	330	Košíková	345
Cyklistika	350	Kulturistika (Body Building Fixation)	185
Bowling	295	Box	180
Bridž	410	Býčí zápasy	35
Prostná	290	Šachová partie	415
Tančení, taneční sály	475	Psí nebo kohoutí zápasy	35
Lov holubů a veverek	65	Gymnastika	320
Extrémní sporty	110	Feldenkrais cvičení	410
Ovlivňování výsledků hry	90	Americký fotbal	330
Nepoctivá hra	120	Hazard	180
Golf	400	Masáž	250
Horolezectví	205	Nat'l košíková Assn. Finále	455
Olympiáda	390	Pasadena Rose Bowl (stadion) přehlídka	410
Hra	375	Pytlačení slonoviny	130
Psoun stepní – lov	30	Rekreace	395
Dělat výtržnosti	105	Rose Bowl (stadion)	405
Běh (aerobní)	350	Sexuální delikty	160
Sportovní střelba a pasti	400	Fotbal	450
Speleologie	205	Sportovní hry	340-400
Steroidy	160	Super Bowl (finálový zápas amerického fotbalu)	480
Plavání	310	Tai Chi	305
Tenis	350	Tenis (Wimbledon)	440
Trofej Big – Game lov	190	Světový pohár	490

Sporty mohou být zhruba rozdělené na konkurenční a rekreační, oba kalibrují docela

vysoko a tak představují entuziasmus, potěšení ze hry, nenucenost a veselou zábavu vonící mládím a jeho fyzickou zdatností. S přibývajícím věkem, šachy, bridž a golf poskytují výhody pro rekreaci a kalibrují ve vysoké kladné úrovni.

Fyziologicky a psychologicky je efekt odpočinku anabolický. Lékaři již od Hipokrata jej často předepisovali pro vážné nemoci. Doporučovali léčebné masáže, cvičení, odpočinek a krásu, jak jsou poskytované dnešními lázněmi.

Sporty a koníčky kalibrující pod úrovní 200 čerpají energii z vrozené primitivní zvířecí úrovně rivality a bitek, doprovázených jásotem a obdivem davů. Na úplném dně tak zvaných sportů, kde je nesoutěžní zabíjení kvůli zabíjení samotnému, je velmi primitivní úroveň vědomí. (Římská gladiátorská aréna kalibruje v úrovni 80.)

Pokušení hazardu je silně zidealizované, a návnada nejsou jen peníze, ale také vzrušení z „vítězství“, které, jak se společnost dozvěděla, se může stát návykovým (kvůli dopaminu uvolněnému v mozku [Volkov, 2004]). Hazard je vždy pochybné morálky. V tradiční polovině dvacátého století rodičovská etika určovala, zda hra v kuličky byla považovaná za slušnou hru. Ve stejné éře byly hrací automaty upevněny v neziskových charitách a bratrských organizacích osvobozených od daně. Bingo bylo pro církevně orientované instituce zdrojem příjmů, ale hazard sám byl nelegální, a na policejní zátahy se pohlíželo se souhlasem.

Gambling, s úrovní vědomí 180, je stále mravní hádanka, politika, ze které jsou další formy hraní. Společnost našla kompromis, jak mít zisky regulované podle zákona, stejně jako jejich distribuci, které, jak média odhalila, jsou často obcházené cizími státními příslušníky za ohromnou cenu domorodých Američanů.

## Filmy

2001, Vesmírná Odyssea	440	Nádherná mysl	375
O Schmidtovi	435	A hodinový stroj pomeranč	70
Africká královna	395	Cizinci	145
Amadeus	455	Americká krása	380
Magická hlubina	700	The Big One	180
Narození A národa	140	Bonnie a Clyde	105
Bowling for Columbine	185	Kanadský Bacon	180
Casablanka	385	Kočka v klobouku	130
Celsius 41.111	320	Color Purple	475
Doktor Živago	415	Easy Rider	195
Impérium Slunce	490	Fahrenheit 9/11	180

FahrenHYPE 9/11	290	Gandhi	455
Harry Potter	215	Chladnokrevně	80
To je báječný život	450	Čelisti	140
Pán prstenů	350	M*A*S*H*	360
Matrix	165	My Fair Lady	405
Přelet nad kukaččím hnízdem	160	Kristovo umučení, (edit.)	395
Kristovo umučení (needit.)	190	Pretty Woman	375
Psycho	80	Ray (Charles)	475
Návrat krále	350	Roger a já	180
Santa Claus 2	190	Mlčení jehňátek	45
Zvuk hudby	425	SpongeBob SquarePants	385
Hvězdné války	250	Supersize Me	180
Tam je cosi o Mary	105	Titanik	405
TV národ	180	Věže dvojčat	350
CoMyJenVíme!?	455	Okřídlená migrace	495
Čaroděj ze země Oz	450		

Tento rozhodně americký produkt se vystupňoval a stal se celosvětovým průmyslem, jehož symbolem je Hollywood. Jako umělecká forma je nejenom v tom, že zahrnuje jednání, tanec, hudbu, filmařinu a drama, ale i tvůrčí inženýrství a technologie, a využívá nejlepší dostupné talenty. (U výše označených kalibrací filmů se nejedná o kvalitu filmu samotného, například horory mohou být umělecky úspěšné, ale stejně mají úroveň vědomí méně než 100.)

Za pozornost stojí jedinečný film *Magická hlubina*, který byl uvedený v *Moc versus Síla*, který kalibruje v úžasné úrovni 700. Pod dějovou linií byla zasazená do kontextu jednota veškerého života a otevřená možnost lidské volby vybírající věčný nebo fyzický život. *Umučení Krista* je velmi integrovaný záměr (úroveň 490), ale prodlužované záběry mučení a násilné scény sráží celkové kalibrování. Pokud by se eliminovalo 10 minut hrubého násilí, výsledný film by mohl kalibrovat v úrovni 395.

CoMyJenVíme!? Je ne-hollywoodský film který vtipně demonstruje větší realitu za vhladem: vědu a duchovno; nelineární dynamiku, kvantovou realitu; efekt myšlenky na změnu reality; a zodpovědnost spočívající v lidském vědomí a co znamená

svoboda. Film byl uznáván jako jedinečný a má ustavičně expandující promítání.

Obvinění, že Amerika je nemorální společnost, jsou v rozporu s rozsahem a důležitostí morálky v médiích, kde je ohniskem mnoha diskusí. Vykořisťování svobody a vyjadřování tlačí obálku nihilistického požitkářství až do mravního pobouření, které žádá nastavení hranic. Zábavní média proklamují svou nevinou, tj. „my nevytváříme veřejné mínění, my ho jen odrážíme“, nicméně veřejné mínění, na které se odkazují, především média ovlivňují v první řadě.

Jako si umělec musí vybrat, které aspekty života zdůrazní svým uměleckým úsilím, tak média mají hlavní vliv na sociální chování a systémy víry. Toto se odráží v celkovém kalibrování hollywoodského filmového průmyslu (úroveň 180). Pozoruhodná je nedávná záplava filmů v duchu anti Vánoc (Waxman, 2004), které souhrnně kalibrují v úrovni 170. Filmová ekonomika nicméně odráží skutečné oblasti zájmu veřejnosti. Magazín *Fortune* (leden 2005) referoval, že ačkoliv jen 3.0 procent z hollywoodských filmů jsou ohodnocené „G,“ tyto produkují větší příjem než 69 procent z filmů, které jsou ohodnocené „R.“ Takže zajímavé jsou filmy z produkce Indie (které uvádějí obecně uznávané „nejkrásnější ženy na světě“), jsou víc sexuálně zdrženlivé a subtilní, ale celosvětově mají trojnásobek prodeje než Hollywood. Jejich celková tvorba také kalibruje o 10 bodů výše, v úrovni 210, než Hollywoodu v 200.

A nové žánry filmů se nedávno objevily s výrobou filmu *Fahrenheit 9/11*, který dostal hodně publicity před listopadem 2004, před prezidentskými volbami. Jeho kalibrování v úrovni 180 odráží politickou pozici, kterou představuje. Po volbách byl presentován film s nápravnými informacemi *FahrenHYPE 9/11* (úroveň 290), stejně jako *Celsius 41.111* (úroveň 390), který vtipně představuje teplotu při klinické smrti mozku. Objevení se filmů politické propagandy zaměřené na voliče může dále odradit integrované vůdce vyhledávat veřejnou funkci.

## Televize

„700 klub“ 400	Akční filmy 180
<i>Všechno v rodině</i> 255	<i>Americký idol</i> 180
<i>Americký nejhledanější</i> 345	Zvíře/příroda 405
<i>Bill Cosby Show</i> 385	Biography Channel 405
Vysílané programování (celkově) 275	Kabelové programování (celkově) 300
<i>Na zdraví</i> 250	Dětské kresby 180
Dětské programy 355	Kriminální programy 180
Historie, objev, vědecké kanály 405	Vedení domácnosti, dekorační, Woodshop 345
<i>Miluji Lucy</i> 395	Infomercials 180
<i>Kukla, Fran, a Ollie</i> 405	<i>Manžel s dětmi</i> 190

MTV	130	<i>Muppets,</i>	310
<i>National Geographic</i>	450	<i>Oprah Winfrey Show</i>	510
PBS	405	„Reality“ Show soutěž	125
„Reality“ Shows	130	Sitcoms (Situační komedie)	180
Sporty	375	Sullivan, Ed	435
Terry Jones středověká historie	410	Počasí	405
Web M. D.	200		

Výše uvedená kalibrování jsou relativně sebevysvětlující.

### Sociální dopad slavných osobností

Astronauti	460	Baker, Josephine	445
Balanchine, George	430	Bell, Alexander Graham	450
Booth, John Wilkes	135	Bryant, William Jennings	450
Carnegie, Andrew	490	Carnegie, Dale	425
Carson, Rachel	485	Carver, George Washington	435
Chisholm, Shirley	400	Churchill, Winston	510
Columbus, Christopher	375	Comstock, Anthony	250
Darrow, Clarence	455	de Mille, Agnes	425
DiMaggio, Joe	480	Duncan, Isodora	460
Earhart, Amélie	395	Eisenhower, Dwight D.	480
F. D. R. Fireside Chats	500	Franklin, Benjamin	480
Geronimo	445	Gorbačov, Michail	500
Graham, Marta	420	Henry, Patrick	445
Hoover, J. Edgar	255	Jones, Bobby	485
Keller, Helen	520	Kubler-Ross, Elisabeth	485
LaGuardia, Fiorello	460	Lee, Bruce	480
Lewis a Clark	440	Lindberg, Charles	395

Mandela, Nelson	505	Markova, Alicia	475
Merrick, Josef, sloní muž	590	Najinski (balet)	530
Nation, Carrie	235	Nightingale, Florence	465
Oswald, Lee Harvey	180	Peale, Norman Vincent	435
Reagan, Ronald (President)	502	Rockwell, Norman	500
Ruth, Babe	440	Rockne, Knute	455
Rogers, Fred, („Mister Rogers“)	500	Roosevelt, Eleonora	495
Ruby, Jack	180	Shriver, Sargent	460
Sedící Býk	420	Tubman, Harriet	350
Washington, Booker T.	460	Washington, George	455
Bratři Wright	455	Zanuck, Daryl	425

Potenciální seznam slavných osob je tak dlouhý, že může být vybráno pouze několik málo ilustračních příkladů. Za poznámku stojí extrémně vysoké kalibrování tak zvaného „sloního muže,“ který byl extrémně znetvořený kvůli onemocnění kostí. Navzdory výsměchu a sociálnímu zamítnutí byl jeho postoj a chování popsány jako opravdu svaté. On byl jemný, ochotný odpouštět, nevznětlivý a soucitný, dokonce i k největší lidské ignoranci. Jeho jedinečnost je ojedinělá a naznačuje, že jeho život znázornil duchovní možnosti ve velmi extrémních podmínkách. On ignoroval pokušení sebe-lítosti, postoj oběti, nelibost a nenávisť svého učitele, stejně jako sociální odmítnutí a výsměch. V úrovni kalibrování 590 se zastavil u vchodu do osvícení a byl usmířený se sebou a se světem.

#### **Estrádní umělci / Humoristé (Programy, ne osoby)**

Ball Lucille	440	Jack Benny,	485
Burnett, Carol	460	Burns George	485
Carson, Johny	480	Phyllis Diller,	440
Hope Bob	465	Mobley, Moms	465
Skelton, Red	480	Lilly Tomlin,	460
Tucker, Sofie	440		



Humor vyplývá z vzájemného srovnávání alternativních souvislostí. Hra se slovy nebo významy expanduje souvislost tak, že očekávání je nahrazené kontrastem, který vrhne nové světlo a význam. Parodie nám dovoluje se vysmívat lidské povaze a proto nám samým. To nás také konfrontuje s absurdnostmi a rozpory. Humor život podporuje a je spojený s větší životností, celkovým zdravím a spokojeností se životem. Snižuje úzkost a, zajímavé je, že zvyšuje celkovou úroveň vědomí, protože má za následek víc vlídný pohled na život. A smysl pro humor je charakteristický pro hodně úspěšné lidi (například prezident Reagan) a je prostředkem pro sociální výhody a mezilidské a diplomatické schopnosti. Stejně jako hudební skladatelé a přední vůdci orchestrů (Diamond, 1979), humoristé se dožívají vysokého věku (například George Burns se dožil 100 let).

Humor snižuje konflikt, protože redukuje negativní city a řeší konflikt expandující souvislostí z „buď anebo“ jednoduchým překroucením významu. Někdy to dělá integrací vzhledu s esencí, tím vymění klam za vyšší míru pravdy.

Humor je důležitý pro proces zrání, kterým se učíme nebrat se tak vážně a vysmívat se sami sobě, tak snižujeme narcistickou obranu. Proto mít sklon k „raněným citům“ je egocentrická a sociální paranoia. Když připouštíme naši stinnou stránku a učíme se jí vysmívat, nejsme již tak zranitelní vůči znevažování a urážkám. Je prospěšné udělat seznam všech lidských slabostí a omezení a uzavřít s nimi mír, aby byl člověk usmířený sám se sebou. Humoristé vystavují své vlastní stinné stránky pravidelně a jsou milovaní pro svou pokoru. Blokem k přijetí sebe je pýcha, která je zranitelná a která ve skutečnosti přitahuje negativní sociální odpovědi. Smát se nějakému subjektu odklání vysmívání. To je výhoda dobrosrdečného žertování, které je formou přijetí spíše než zamítnutí (například samolepka na nárazníku: „polibte mě, jsem polská“ atd.) Pravdivý etnický humor snižuje zaujatost, zatímco rasistické žerty jsou ponižující a zvyšují zaujatost.

### Zpravodajská vysílací média / Programy (ne jedinci)

ABC New Broadcast	205	Air America	200
al-Jazeera	195	BBC News Broadcast	210
Brokaw, Tom	455	CBS zprávy: před 9/15/04	255
CBS zprávy: po 9/15/04	200	CNN zpravodajské vysílání	260
Cronkite, Walter	460	Fox News	380
<i>Hannity a Colmes</i>	460	<i>Huntley/Brinkley Show</i>	460
<i>Larry King Live</i>	295	Lehrer, Jim	460
Murrow, Eduard R.	465	National Public Radio News	200
NBC zpravodajské vysílání	255	<i>O'Reilly Factor</i>	460
Rather, Dan (CBS zprávy)	205	Reuters New Service	305

V tradiční Americe byly sdělovací prostředky rozvážné a respektované. Reflektovaly vrozenou mravní odpovědnost a byly obecně považované za integrované. Editorializing (vkládání osobních názorů) byl omezený na stránky úvodníků hlavních novin. V moderní době nicméně se mlčky předpokládaná objektivnost zpravodajství dostala do podezření, že má vystupňovat iráckou válku. Argumenty jsou v první řadě mezi tzv. liberály a konzervativci, s obviněními z překroucení a zaujatosti. Protože argumenty jsou relativně oboustranné, každá strana, samozřejmě, vnímá jako zaujatou tu druhou stranu. Kalibrované úrovně jsou informativní ve snaze zjistit fakta.

Po přezkoumání a z výzkumu dále uvedených dat je nepravděpodobné, že kdokoliv v naší společnost je nestranný ve svém pozorování a z něj odvozených názorech. Toto je pouze důsledek struktury ega a jeho mozkové fyziologie. Takže integrita může být udržovaná, je-li reportování místo stavů náklonnosti nebo zarovnání. Pouhý akt výběru je již editující funkce, a důraz může být dán jedné straně nebo druhé, a diskuse jenom k vybrané scéně, například k „pachateli“ nebo k „oběti“, v závislosti na úhlu pozorování.

A vážnější a matoucí překroucení je důsledek naivních pokusů vypadat „fér“ v tom, že nepatřičná expozice (prostor) je daná deviantnímu a extremistickému hledisku, které dostane nepřiměřený význam nebo důležitost a tak získá publicitu v první řadě pro svou spornou přirozenost než pro vnitřní hodnotu. Opakující se fráze „ale kritikové říkají“ je obvykle falešná a předpokládá, že „kritici“ jsou anonymní (nebo pravděpodobně imaginární). Toto pomýlí veřejnost, aby si myslela, že „kritici“ představují významný segment společnosti, zatímco, ve skutečnosti, oni představují jen velmi malé procento, tj. překroucenou a nevyváženou prezentaci. Toto může pomýlit světové veřejné mínění a mít za následek vážné špatné kalkulace.

Vysílaným zpravodajským programům poklesl celkově počet posluchačů také následkem skandálů. Veřejnost se obrátila k dalším zdrojům zpráv (Internet, atd.) ale kabelové zprávy ukázaly hlavní zvýšení, znatelně Fox News, a zvláště Bill O'Reillyův *The O'Reilly Factor* program, který se následně vyvinul v obrovský (oni dostanou 14.000 emailů týdně). O'Reilly je spolehlivý vůdce integrity. Ten má zlověstný talent pro objevování nonintegrity, a pravidlem je, že jestliže O'Reilly nemá rád veřejnou postavu nebo „kauzu“, pak to kalibruje pod 200 (vhodné pro ty, kdo nemohou dělat techniku kalibrování). Naopak ty, které on vidí příznivě, téměř vždy kalibrují přes 200, i když on s nimi nesouhlasí. (Na rozdíl od toho subjekty favorizované komentátory Far Left kalibrují pod 200, a ti, které nemají rádi nebo oponují, kalibrují nad 200.)

## **Politika a volby 2004**

Analýza kalibrování vědomí je přínosná v tom, že vyjasňuje nejednoznačnosti a dovoluje větší porozumění pro komplexní sociální interakce. Celková úroveň vědomí amerického lidu je v úrovni 420 (Amerika celkově kalibruje v 421, jestliže se zahrne vláda a předsednictví). Podle E. J. Dionne (Washington Post Writers Group

2004), voliči jsou rozloženi tímto způsobem: konzervativci 34 procent; umírnění (Moderates) 45 procent a liberálové 21 procent. Celková průměrná úroveň vědomí všech aktuálních voličů byla v úrovni 410 (60 procent voličů). 40 procent těch, kdo nevolili, kalibruje souhrnně v úrovni 190.

**Současní voliči kalibrují tímto způsobem:**

Konzervativci 415	Demokraté 325
Far Left 185	Liberálové 255
Umírnění (Moderates) 375	Republikáni 405

**Pro referenci**

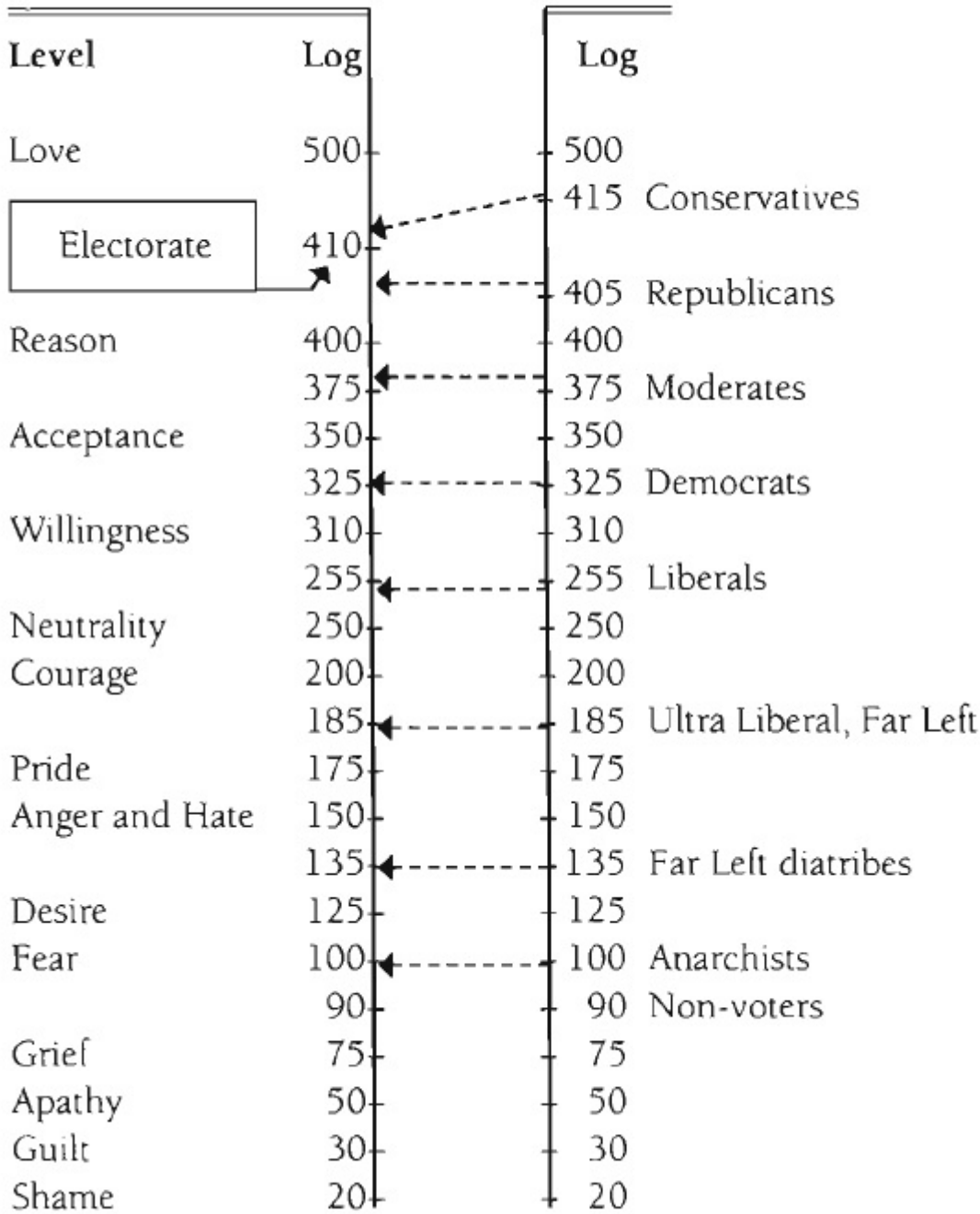
Goldwater institut kalibruje 355	Progressives (Lyndon Johnson) 330-360
Freethinkers 335	„Golden Rule“ 405
Free Speech kalibruje 235	Patriot Act 375
„Hollywood Far Left elitist“ 180	Emocionální politické výpady 125-165
Státníci 430	„Politici“ 180
Mravní většina 245	Zatrpklí 160

Inaugurační projev presidenta Bushe v roce 2005 kalibruje v úrovni 480, a inaugurační demonstranti jako skupina kalibrují v úrovni 180.

**Diagnostická stupnice – politika a volby 2004**

“Them” Electorate

“Us” Political Party



Úrovně pod 200 ukazují vadnou úvahu, narcismus a progresivní neschopnost odlišit *res interna* od *res externa*. Na rozdíl od toho jsou nad úrovní 200 emoce a zaujatost nahrazené spoléháním se na rozum, fakta a rovnováhu, která vyplývá ze zahrnutí souvislostí. Jak by mohlo být předpověděno z výše uvedeného grafu, všechny předpovědi Far Left se ukázaly nesprávné v následujícím světovém dění (OPEC, ne Bush, kontrola ropy na Středním východě, obchod se rozvíjí, atd.)

*Velké knihy západního světa (The Great Books of the Western World)* kalibrují v úrovni přibližně 450-460. Lidé, kteří kalibrují v úrovni 400, jsou nazýváni Konzervativci, a pod 200 Far Left. Umírnění (Moderates) jsou v úrovni 310-390, která je rozumná, zodpovědná a vyvážená, ale ne nutně intelektuální sama o sobě.

Z celkového pohledu můžeme vidět, že voliči jsou přitahováni upřímností,

integritou a humanitou, které jsou morální a racionální, a že extremismus a negativní propaganda mají škodlivý účinek. A dobře navržená politická platforma si tak vybere za cíl své budoucí publikum a srovná s ním svůj program. Kapitola 13 nastiňuje do detailů hlavní rysy postojů vítěze a prohrávajícího, a přibližuje je na příkladech, které byly docela zjevně zobrazené ve volebním procesu a jeho následcích.

Političtí analytici, jako jsou John Leo (2004), byli v značné shodě, že Demokratická strana zabloudila příliš daleko vlevo do sporných „nároků“ (úroveň 180) „práv“ a menšinových problémů, které byly antagonistické k názorům většiny, jako je pohrdání náboženskými a morálními hodnotami. Extremismus pak spustil odvetu za opětovné potvrzení duchovních a etických postojů a veřejných standardů. Tam je málo populární podpora odstranit Santu Clause (úroveň 385), výroční Macy's přehlídku nebo světlo vánočních stromků na Rockefellerově náměstí a v hlavním městě Washingtonu, D. C. Všimněte si, že také vánoční prázdninové nakupování se rovná 40 procentům ročního maloobchodního prodeje. Vyloučení odkazů na Boha není ani udržitelný legální postoj, jak objevil protagonista Newdow poté, co šel cestou k nejvyššímu soudu, který se odkazoval na Boha ve Slibu oddanosti (*USA Today*, červen 2004).

Komentátoři se ptali, jestli „Far – Left Grinches“ uspěje, komu vzdáme díky na Den díkůvzdání? Myšlenka, že více obecný termín jako dovolená (holiday) má být nahrazený „nebude pracovat“, značí specialitu svatý (holi) den. Také z kalendářů by se musela odstranit data, zvláště „A.D.“ a „B.C.“ a data by musela být odstraněná ze všech učebnic dějin a světové literatury, ale to stále zanechává sečtený rok, například., „2005“. Co „2005“ ukazuje?

Léta celý západní svět míní jednu a tutéž věc, zda to je vytáčka nebo ne, dva tisíce a pět let od narození Ježíše Krista. Co ještě dalšího by se mohlo možná minit? Budou sekularisté vynalézat nové schéma číslování? (Nezapomeňte, že v roce 1980 tu bylo krátké nadšení pro rychloměry a dopravní značení v kilometrech.) Dokonce Nový rok by musel být přejmenovaný. „Nový rok“ míní „nový rok od narození Pána, Anno Domini.“ S vyloučením všech svatých dní, bude zapotřebí nová unijní smlouva?

Sekulární Grinch nemá rád Kriu Kringlea, vánoční punčochy, velikonoční vejce nebo krůty na den Díkůvzdání. Far Left také nenávidí Ameriku a tak čtvrtý červenec nemůže již být oslavován a Národní hymna bude muset být vyřazená. Sbohem pro *American Pie*, vlajky nebo přehlídky pro veterány a jejich rodiny. *Amanzing Grace* bude muset být vyřazené z pohřbů. Spojené státy by také musely zrušit diplomatické uznání Vatikánu a jeho velvyslance.

Budoucí prezidenti by nemohli být vzati pod přísahu s jejich rukou na bibli, ani soudy by nemohly začínat s frází „mluvit pravdu a nic než pravdu, k tomu mi dopomáhej Bůh.“ Sbohem křesťanství, Bar Mitzvahs, Yom Kipper a Passover Yamakas budou zakázané, stejně tak veřejné nošení islámských pokrývek hlavy.

Dereligionizace a despiritualizace společnosti představuje další formu represe a relativistického klamu pravidla pro většinu daného menšinou (90 procent Američanů

jsou teističtí). Výzkum vědomí ukazuje, že úspěšná politická kampaň se odvodí ze zjištění průměrné úrovně vědomí cílené části obyvatelstva a prezentováním platformy a kandidátů, kteří jsou s ní v souladu a proto jsou přitažliví. Při volbách v roce 2004 kalibrovala republikánská platforma v úrovni 395 a demokratická platforma byla v úrovni 295.

Střední Amerika kalibruje kolektivně v úrovni 355 a mohla být popsána jako umírněná v tom, že zahrnuje konzervativní liberály a liberální konzervativce, stejně jako opravdu nepolitické, průměrné osoby selského rozumu, která jsou zároveň humanitární ale také praktické, a nepřiklání se k extrémům, k patetickým výkřikům, chvástání nebo k teatrálním pózám. Volby jsou víc než jen cvičení v dramatičnosti.

Zvláště je většina voličů odpuzována zjevnou nenávistí, zlomyslností, a dětinskými citovými výlevy (úroveň 135). Očekávají od vůdce země, že bude klidný, rozumný, přemýšlivý a emočně stabilní a že bude respektovanou autoritou. Tak Bill Clinton byl, a stále je, široce populární a přežil všechny nenávisti, které byly nemoudře rozpoutané republikánskými extrémisty. Jeho politická pozice byla v úrovni kalibrování 390 (to jest, populární). Nesouhlas v úrovni kalibrování 240 je docela daleko od nenávisti v úrovni 80. (Vybrat si čokoládu ještě neznamená nenávidět vanilku.)

Důležitost a potvrzení výše uvedené analýzy je významné a nedoceníitelné pro politiky a hlavní trendy společnosti se odrážejí ve významném knižním prodeji, například, hlavní knihy současné éry je Rick Warren's *The Purpose Driven Life* (2002), která se prodala ve víc než 17 milionech kopiích (víc než John Grisham, Stephen King nebo dokonce J. K. Rowling). Podle *Publishers Weekly* (listopad 2004) prodeje znamenají, že lidé hledají význam, směr, způsob, a jak zlepšit vztahy. Hlavní myšlenka jde směrem k integritě, k účelnému sebe naplnění a k duchovnímu významu. Kniha kalibruje v úrovni 345 a je proto ve shodě s rychle rostoucím „kulturním tvůrčím“ pohybem. A úspěšná politická kampaň musí mít větší vědomí umírněné stability a musí se zajímat i o individuální menšiny, ale ne na úkor většiny. V důsledku toho centristická koalice, jak je navrhovaná senátorem Liebermanem, kalibruje v úrovni 365. Naopak, vyhrožování lidem nebo opuštění země kvůli volbám kalibruje v úrovni 175.

Když se zeptáme, jak kritici tvrdí, jestli „far left“ (levičáci) jsou s to zničit zemi, dostaneme odpověď „ne“. Jejich záměr je jednoduše vnitřní záliba. Inflace ega mít „nárok“ (úroveň 180) dává této zálibě legální váženost.

### **Novinová komentátoři a politické spektrum**

Média odrážejí úrovně vědomí různých vrstev společnosti a subkultur a proto představují politické a sociální spektrum různých veřejných postojů a hledisek, které jsou, dle výzkumu vědomí, distribuované tímto způsobem:

Radical Left (radikál nalevo) 135	Far Left 135-145
-----------------------------------	---------------------

Leftist	170-190	Liberal	180-200
Neutral	200-260	Moderat	260-350
Konzervativec	350-455	Vysoce integrovaný konzervativec	460
Ultrapravícový	300	Radikální konzervativec	175

Kalibrování naznačuje rovnováhu mezi konzervativní zdrženlivostí, rozumem s jeho omezením logikou, platností, důkazy a rozumností, na rozdíl od přecitlivělosti, emocionality, popularity, a nechuti k omezením rozumnosti a disciplíně intelektuála.

Úroveň vědomí Ameriky 421 ukazuje, že extremismus je neoblíbený u většiny obyvatelstva, a že zatímco emocionalita má určitou přitažlivost, většina lidí není ochotná jim vložit své přežití do rukou. Far Left nebo krajní pravice je proto viděna jako lechtání nebo zábava, ale rozumní lidé by nechtěli automobil nebo dům nebo doktora nebo investici, která kalibruje pod 200 (dosvědčuje zhroucení přebujelého vysoce technicky vyspělého trhu cenných papírů). Na druhé straně, lidé vidí politiku jako drama a jeho živé divadelní produkty poskytují vzrušení, které kompenzuje světské povinnosti obyčejného každodenního života.

Zda je politická pozice chápána jako liberální nebo konzervativní často záleží na pozorovatelově vlastním hledisku, neboť člověk má sklon svůj názor posilovat spíše než hledat samotnou pravdu.

Je třeba poznamenat, že je rozdíl mezi úrovní politických komentátorů a samotnými politickými stranami, jak je uvedeno v kapitole 10. To je kvůli jejich osobnímu editování v úvodních pro čtenářskou obec. Tak mohou být rozdíly přehnaně zdůrazněné, aby vynikla pointa.

### Zpravodajská tisková média

Bussiness Week (Červen 14, 2004) uveřejnil vědeckou studii „Míra mediální zaujatosti,“ kterou zpracovaly Univerzity v Chicagu a v Kalifornii v Los Angeles a konference na Stanfordské univerzitě. Studie ukazuje, že podle objektivního hodnocení jsou média (televizní zprávy a hlavní noviny) nakloněna podstatně vlevo od členů kongresu. Technikou kalibrování bylo zjištěno, že úvodníkové sekce hlavních U. S. novin odrážejí podobnou zaujatost a kalibrují níže než ostatní část striktně zpravodajské sekce. Další nezávislá studie dospěla ke stejnému závěru, například Bob Kohnův *Novinářský podvod* (2004).

Mediální hlediska úvodníků odrážejí spektrum běžné úrovně segmentů společnosti, pro kterou jsou smysluplné a zajímavé. Každý publicista má své čtenáře, jak lidi chtějí vidět vyjádřená svá vlastní hlediska. To je společné všem sociálním výrazům, architektuře, hudbě, filmům a zpravodajství.

Proto pravdivý liberál podporuje konzervativce, kteří vyjadřují jejich vlastní

názory, i když se liší. Podobně pravý konzervativce brání liberální tisk. Integrovaní komentátoři přesvědčeně protestují proti extrémům pomluvy a hrubého překrucování, třebaže, jak uvedl Newt Gingrich, „tam už nejsou žádná pravidla“ (Gingrich, 2004).

Souhrnně společnost představuje kontinuum hledisek a životních stylů, které reflektují převládající hodnoty. Jeden segment zdůrazňuje vzrušení, novotu, rebelský způsob, žhavé problémy, emocionalitu a vyvrácení tradic, jako etika, morálka nebo rozum. V kontrastu k nim je obyvatelstvo, které zdůrazňuje zdvořilost, logiku, správcovství, známost, bezpečnost a záchranu. Tyto hodnoty mohou být vyjádřené v proměnlivých stupních, od mírně extrémního, jak je reprezentované politickým spektrem prezentace úvodníků, které v rozsahu od klidných k frenetickým odrážejí rovnováhu mezi vývojem a revolucí.

Publikace, které kalibrují od poloviny 400 a výše, zřejmě dosáhly integrované rovnováhy, aniž musely udělat kompromisy ve zpravodajství. V ostatních neuváděné postoje snižují kalibrování, třebaže jsou ještě nad 200. Veřejnost je nekritická, jestliže je to prezentováno upřímně. Ta může nesouhlasit s úhlem pohledu, ale není nakloněna napadnout to, jako když cítí skrývanou lež.

**Další :**

#### **Time Magazin „100 nejvlivnějších lidí na světě“**

(2004; 2005 přibližně stejný)

#### **Kategorie kalibrování**

„Vůdci a revolucionáři“	190
„Vůdci a revolucionáři“ (minus Bush, Rice, Gates, a Clintonovi)	170
„Stavitelé a titáni“	245
„Umělci a estrádní umělci“	180
„Vědci a myslitelé“	240
„Hrdinové a ikony“	200
„Hrdinové a ikony“	
(minus M. Gibson, O. Winfrey, a A. Schwarzenegger, T. Woods)	175

Tento výběr je důležitý v tom, že to odráží názory zaměstnanců hlavního tiskového média, které samo současně kalibruje v integrované úrovni 375 a píše tak, aby bylo zajímavé pro hlavní čtenářskou obec. Jestli je jejich úsudek správný, pak celkový kalibrovaný seznam v úrovni 198 je varovný, a skupina „vůdců a revolucionářů“ v úrovni 190 ještě víc, protože když jen čtyři integrovaní vůdci jsou libovolně vybrání a odstranění, úroveň kalibrování „vůdců“ spadne k velmi neintegrovaným



170. Spolu se skutečností, že současné Spojené národy kalibrují v úrovni 195, je to spíše osudné.

S libovolně vyjmutými pouhými čtyřmi integrovanými lidmi (mohlo by jich být víc), „hrdinové a ikony“ spadnou na úroveň kalibrování 175. Tento škodlivý signál dává význam nízkému kalibrování jen 180 pro vybraný seznam umělců a estrádních umělců. Toto souhrnně odráží ohnisko médií, která jejich vliv nenáležitě zveličují, například různé celebrity se objevily v titulcích, protože hanobily presidenta, že je jako Stalin (úroveň 90), Hitler (úroveň 45), Hussein (úroveň 65), a tak dále. Jejich komentáře kalibrují v úrovni 130, a jejich hrubý klam je demonstrován skutečností, že prezident (G. W. Bush) kalibruje v úrovni 460.

Takové extrémní hanobení integrity odráží vážnou patologii kvůli infekci zhoubným virem „memes“ (šíření nebo trvání myšlenky přes klíčový termín, koncept nebo slovo) pomocí mediálních celebrit, které samy se stávají obětí mediálně indukovaného a nafouknutého narcismu, a tím ztrátu reality testování. Na rozdíl od toho čestná opozice kalibruje v úrovni 210-330.

Poměrně pozitivní skupina „vědci a myslitelé“ dostává málo mediální pozornosti a „stavitelé a titáni“ jsou často ohniskem kritiky, třebaže kalibrují v úrovni 245.

Je zajímavé porovnat mediální úhel pohledu na důležité lidi s jejich životopisy v *Kdo je kdo v Americe* a ve světě, oba kalibrují v 460 (460 ukazuje skutečnou životní znamenitost). Stejně kalibrování se ukazuje v dalších oblastech (věda, hudba, duchovno, atd.)

#### Literární díla autorů (Ne jejich osobní úroveň)

Austin, Jane	440	Baldwin, Charles	420
Baum, L. Frank ( <i>The Oz Books</i> )	220	Brownink, Elisabeth	460
Brownink, Roberta	450	Bryson, Bill	420
Buck, Pearl	445	Capote, Truman	200
Čechov, Anton	460	Clancy, Tom	405
„Darkside“ populární romány	170	Dawkins, Richard	450
Dickens, Charles	540	Dickenson, Emílie	435
Dostojevský Fjodor	465	Doyle, Artur Conan	385
Emerson, Ralf Waldo	475	Fielding, Harry	430
Frost, Robert	440	Grisham, John	405

Hemingway, John	400	Viktor Hugo,	455
Huxley, Aldous	425	James Joyce,	440
Kerouak, Jack	420	S. Lewis, C.	455
Lewis, Sinclair	400	Jack London	420
Longfellow Henry Wadsworth	465	romány Děsivé	150
Mailer, Norman	400	Mann, Thomas	445
Maugham, Somerset	395	Michener, James	420
Miller, Artur	350	Mitchell, Margaret	400
Orwell, Georfe	410	Ronn Owens,	405
Poe Edgar Allan	450	Carl Sagan,	420
Shakespeare	500	Shaw, George Bernard	400
Shelley, Maria	360	Susan Sontag,	200
Steinbeck, John	400	Tolkien, John R. R.	390
Tolstoy, Lev	455	Mark Twain,	465
Voltaire	340	Alice Walker,	440
Warren, Robert Penn	435	Edith Wharton,	405
Wilde, Oscar	440	Walt Whitman,	460
Woolf, Virginie	415	Wordsworth, William	430

Pro ilustrační účely je ve výše uvedeném seznamu prezentováno relativně málo spisovatelů. Jak můžeme očekávat, obsah knih a jejich integrita jsou podobné tomu, co můžeme v současnosti pozorovat na Internetu. V rozsahu od návodů pro obsluhu, jak se dopustit úspěšné vraždy a pumového atentátu, až k pátrání po spiritualitě a osvícení.

V některých zemích, jako je Japonsko, je ročně zveřejněno víc než deset tisíc nových titulů a autor je vděčný, jestliže měl to štěstí, že prodal dokonce tisíc knih. Amazon.com obsahuje tři miliony titulů. Na webových stránkách může kdokoliv

uveřejnit novou knihu, která je vytištěná na požádání zákazníka. Nicméně pravdivá svoboda tisku není celosvětová realita, a cenzura je stále velice aktivní v represivních režimech, jako jsou sekulární socialisté, komunisté a islámské země. Ve Spojených Státech je svoboda tisku ochraňovaná jako First Amendment, tedy zákonné právo.

V nedávné době úzkostliví rodiče objevili, že stejně jako *Oz* knihy poslední generace, tak i knihy Harry Potterovy kalibrují nad 200, tak i práce Tolkiena a jiných se zaměřují na téma hledání pravdy a integrity. Jak ukazují výše uvedení spisovatelé, život může být viděný jako moralistická hra, komedie, tragédie nebo fantazie, v závislosti na úhlu pozorování a záměru.

Celý lidský tvůrčí počín je vlastně výstupem během jeho celého vývoje a v historii může být srovnán s pozorováními, která vznikají z prohlížení různých bodů hologramu. V minulosti byl dopad velkého psaní omezený na malou elitu. Hieroglyfy, obrazové kresby a obrazové znaky napsané na papýrech byly velice pracné; proto zničení ohněm velké knihovny v Alexandrii, která obsahovala kolektivní moudrost starověku, přineslo žal a ztrátu nejen moudrosti, ale také enormního kolektivního lidského úsilí. Kalibrovaná úroveň této ohromné knihovny je 200-500. Tak můžeme zakončit, že kromě moudrosti a objevů, které byly ztracené, historické vědomí samotné jako evoluční a kulturní fenomén bylo zničené, protože úroveň 200 odráží základní osnovu, ze které je společnost zkonstruovaná.

Dramata lidských omylů jsou důležitá, protože slouží jako učební příklady. Zralost se často vyvíjí skrz bolestivé chyby a omyly a je proto doprovázená kajícínou ironií a satirou, stejně jako komedií.

Literatura zahrnuje předpokládanou subjektivnost a účastnictví čtenáře. Téma etiky a morálky je ve všech spisech, včetně knih o Harry Potterovi, ve skutečnosti hlavním jádrem a klíčem, na kterém je napětí dramatu závislé. To se vyjadřuje odstínem, jemností a výběrem slov ve smysluplném odstínění a jedinečností stylu, které vyvolají loajální čtenářskou odpověď. Kalibrování literatury ukazuje na publikum, pro které je určena, a naznačuje úroveň spisovatelovy čtenářské obce.

Nebyli uvedeni spisovatelé, jejichž práce nejsou tak docela literární, ale jsou jenom extrémní politického polemizování, a to jak krajně levicové tak i pravicové. Ti všichni kalibrují hluboko pod 200, a někteří, třebaže prý humorističtí nebo satiričtí, dokonce pod úroveň kalibrování 100. Jejich obsah není jen bludný, ale také motivuje ke zjevné nenávisti a představuje hlavní excesy narcismu.

### **Průmyslové odvětví (Spojené státy)**

Reklama	195	Aeronautika	215
Letecké společnosti	204	Amtrak (želez. spol., osobní doprava)	205
Automobil	215	Bankovníctví	208

Pivovary	200	Uhlí	205
Komerční tabák	160	Komunikace	210
Rybolov	190	Kasina hazardu	160
Zbraň	202	Zdraví	210
HMOs (zdravotnické organizace)	170	Hollywood Film	180
Konstrukce domů	205	Pojištění	205
Internet hudební pirátství	195	Likér	165
Výroba	202	Naftařský průmysl	190
Farmaceutický průmysl	205	Vydavatelství, všeobecně	204
Vydavatelství novin	200	Železnice	202
Lodní doprava	202	Telemarketing	185
Telefon	200	Televize, kabel	205
Televize, Network	200	Kamionová doprava	206
Služby	205	Vinaři	300

Ve světě obchodu je zisk zřejmý primární cíl a kompromisy jsou považované za nezbytné pro přežití. Obrovská průmyslová odvětví, jako je těžba a zpracování ropy, jsou mezinárodní, a musí jednat a přežít v cizích kulturách, které operují podle jiných pravidel. Většina obchodů a jejich CEOs jsou pod intenzivním tlakem, aby vykazovaly zisk; tak jsou racionalizované na „přirozenost lidské povahy“, aby mohly přežít.

Zbrojní průmysl kalibruje v úrovni 202, na rozdíl od populárního názoru, že by mohl být nižší. Nicméně zbraně kalibrují v neutrální úrovni 200, a jinou úroveň jim dává použití, v tom jsou podobným nástrojem, jako je nůž (úroveň 200).

Znepokojivá je úroveň HMOs (zdravotnické organizace), což nepotěší ani lékařské profesionály, ani pacienty. Lékařská praxe samotná kalibruje v úrovni 440, ale je ovládána komercializací pro zisk, která převažuje nad tradiční humanitární etikou. Role lékaře byla redukována na obchodní model prodavače nebo dodavatele služby a podřízena nepřehlednému množství pravidel, předpisů, požadavků, hrozných legálních hrozeb a lajdáctví pojišťoven. Rizika jsou tak vysoká že lékaři, zvláště porodníci a gynekologové, odešli z praxe nebo jsou nedostupní ve dvaceti třech státech, a čísla ročně rostou (Arizona lékařské zprávy, 2004). Medicína se stala vysoce rizikovou profesí a je praktikována obranně.

Aplikace zdravotních škol předložené rodilými Američany ostře spadly, zatímco ty ze zahraničí se postupně zvedly. Kdysi vysoce motivující a odměňující profese se

stala spornou. Doktoři se nyní dívají na pacienty jako na potenciální žalobce a HMOs jsou v první řadě motivované ziskem. Noviny oznámí, že úředníci z HMOs mají mnoha milionové platy v dolarech a ještě odmítají zaplatit za potřebné služby. Opatření pro duševní zdravotnické služby se zhroutily téměř k nule. A vážně sebevražedný pacient je šťastný, je-li přijat do nemocnice dokonce jen na noc, a přitom požadované papírování a byrokracie jsou ohromné. Vysoce rizikovní pacienti jsou dokonce odmítáni. Profesionální ohrožení ošetření duševně chorých je tak vysoké, že jsou dokonce ponecháni sami sobě při tom, aby bloudili bezradně ulicemi. Vězení nyní nahradila psychiatrické léčebny, které byly bludně demonizovány v minulé dekádě relativistickou politizací.

### Televizní reklamy (ne produkty)

Alka-minerálka	245	Apple Computer	410
Bayer aspirin	350	Cruise Lines	245
Prášky na hubnutí	120	„Dumb“, „Boring“ „Confused“	135-140
eBay	410	Enzyte	455
Cvičební stroje	150	Geico pojištění	345
Vlasové obnovující produkty	200	Imodium A – D	370
Kibbles , n bit H/S psí jídlo	385	Půjčující strom	385
Listerin	355	McDonalds	200
Terénní vozidla	190	Orkin	305
Pedigree psí jídlo	435	Plantážnický pan Peanut	380
Puffs	400	St. Josef aspirin	250
Webex	365	Whiskas jídlo kočky	325
Viagra	215		

Kalibrování reklamního průmyslu může odrážet rozdíl mezi prezentací a realitou produktu (Preston, 1996). Obrovské peněžní obnosy jsou utracené za reklamy, při kterých se lidé necítí dobře a oslabují je, a tak vytvoří nevědomě nechuť k produktu. Existují také části reklamy, které mají negativní účinek, zatímco zbytek může být neutrální. Podobně existují zvukové záznamy na pozadí, které produkují negativní psychologické a fyziologické odpovědi. Šedesát pět procent rodičů by také oceňovalo, aby jisté reklamy byly diskrétně vysílané později večer po hlavním sledovacím čase, a to včetně reklam, které zachází do sexuálních detailů o vedlejších účincích a také těch co varují „po čtyřech hodinách zavolej lékaře.“

Úrovně kalibrování televizních reklam v době tohoto záznamového proudu byly v rozsahu od vysoké úrovně 455 (například, Bob , Enzyte a další společnosti), k nízké 100. A série reklam jedné z nejrozšířenějších a neprestižních amerických společností kalibrovala v úrovni 145 a běžela kontinuálně s iritujícím častým opakováním. Celkové náklady musí být v mnoha milionech dolarů. Firemní logo delší než ze tří písmen není příliš čisté na to, co společnost zkouší prodat. Na rozdíl od toho, reklamy, které mají „srdce“, zvláště se zvířaty nebo komickými scénami zvířecího chování, kalibrují vysoko, stejně jako reklamy, které jsou humorné (například, e-Bay). Je zajímavé, že reklamy přenosového vysílání celkově kalibrují o třicet bodů výš než reklamy kabelové televize.

Další dost velký objev je v tom, že každý člověk *nevědomky* ví, kdy je obelháván. Tak nástup herců a hereček pro osvědčení kvality, ruší 50 procent z výhod, pro které se dělá drahá reklama. A skutečný životní trpitel, který našel pravdivou výhodu produktu sám, má *dvakrát* přesvědčivý účinek na diváka než herečky nebo herci. Použití techniky výzkumu vědomí reklamy by mohlo zvýšit návratnost investic o 250 %.

### Energetická pole slavných průmyslníků (Ne osobní kalibrování)

Bell, Alexander Graham	495	Carnegie, Andrew	490
Edison, Thomas	430	Forbesův seznam „vrcholných 10“ (2004)	460
Forbesův seznam „vrcholných 400“ 440		Ford, Henry	380
Morgan, J. P	420	Nobel, Alfred	410
Westinghouse, George	455		

Americká společnost povzbuzuje a velebí úspěch a zároveň se může obrátit a pro desetník napadnout a hanobit kohokoliv. Proto opravdu bohatí často žijí v bezpečných enklávách a dobře si uvědomují, že jsou cílem nenávisti a závisti. Proto se obvykle vyhýbají celebritám a světlům reflektorů a dorozumívají se pomocí jemných nuancí výrazů, podle kterých se poznají navzájem.

Průmysloví magnáti nicméně odrážejí další tvůrčí síly, jako je vynalézavá podnikavost, stálost účelu a snaha o cíl se základním úsilím. Téměř všichni hlavní průmyslníci inklinují ke kalibraci ve vysokých úrovních 300 a 400 a proto mají dobře vyvinutý intelekt stejně jako skutečnou celkovou integritu. Proto bylo zhroutení Howard Hughesových podniků (počáteční kalibrování 490; později, 180) šok pro veřejnost a bylo viděno jako tragédie.

### Filantropické nadace

Gates, Ford, Mellon, Carnegie	400	Kellogg, Pew, Duke, Walmart	400
Lilly, Rockefeller, Johnson	F. W. 400	Templeton	500

Wheelchair Foundation (K.Behring) 520	Ostatní 400
--	----------------

Nejenže inspirovaní geniální průmyslníci a vynálezci vytvářejí celá průmyslová odvětví a mnohamilionová pracovní místa na celém světě, ale také produkty, které urychlily americkou ekonomickou a finanční nadvládu. Navíc k těmto darům společnosti založili neziskové nadace, do kterých jsou nalévány miliardy dolarů, a z kterých se mnoho miliard dolarů stále více vylévá, často s neznámými výhodami pro společnost ve formě knihoven, humanitních oborů, vzdělání, zdraví a vědeckého výzkumu. Jejich celkový přínos pro společnost je plodný a pokračuje po desetiletí po úmrtí jejich zakladatelů.

Z toho vidíme, že bohatství samo o sobě není mravně špatné, pokud není určené pro vlastní povrchní požitky, ale naopak, pro své producenty. Pro jejich následující správce je tak bohatství těžké břímě a mravní odpovědnost. Držitelé velkých majetků si jsou vědomi sociální zodpovědnosti, etiky a co nejvíce rozvážného použití peněžního kapitálu pro největší dobro (například Gates nadace má dvacet šest miliard dolarů v aktivech). Za tímto účelem zaměstnávají nejlepší talenty a akademiky na světě, aby působili jako odborní průvodci. Pro zajímavost, hlavní filantropické nadace a trusty všechny kalibrují v úrovni 400, s výjimkou Templeton Foundation, která financuje programy a výzkumy založené na lásce, spiritualitě a jejich pozitivních léčivých účincích.

## Společnosti

American Spirit Tobacco Co. 285	American Spirit Tobacco (produkt) 205
Bayer (léky) 350	Ben & Jerry Ice Cream (zmrzlina) 340
Bean, L. L. 330	Bloomingdale Dept. Store (obchodní domy) 255
Boeing Corp. 320	Campbell (polévka) 280
Coca Cola 211	Costco 310
Dillard Dept. Store (obchodní domy) 350	Dow Chemical 325
FedEx 340	Ford Motor Co. 205
General Electric 205	General Motors 205
Gulf, Exxon 205	Harley Davidson 300
Heinz Co., , H. J. 280	Homco 305
Home Depot 305	IBM 250

IKEA	210	Kellogg Co.	355
K-Mart	225	Lowes	300
Macy's Dept. Store	270	Mc Donald s	205
Microsoft Corp.	345	Nordstrom Dept. Store	260
Pepsi	209	Pfizer	205
Sears Roebuck (catalog era)	350	Singapore Aerolines	275
Smuckers	340	Southwest Aerolines	345
Starbucks	245	Viacom	240
Union Carbide Corp.	235	UPS (United Parcel Service)	216
Walmart	365	Wendys	245

Před ostudným zhroutilím WorldCom, Enron a dalších tam bylo několik hlavních společností, které kalibrovaly pod 200. Nicméně, mnohé nejsou zahrnuté v aktuálním seznamu, protože jsou v době přesunu a rekonstrukce. Zvlášt významné je, že přes 90 procent společností z „Fortune 500“ kalibrují na nebo nad úrovní 200, většina mezi 202 a 210. Z toho vyplývá spolehlivost a integrita funkce. Společnosti jako jsou FedEx, Smuckers, Harley – Davidson a Southwest Airlines vykazují nadprůměrnou znamenitost. Závistiví kritici korporálního bohatství a moci často nedokážou ocenit mnoho velkých společností, které jsou ve světě obchodu více než století.

Jako zvláštní třída, Walmart je produkt integrity Sama Waltona, který byl zmíněný v *Moc versus síla* již v roce 1995. Navzdory kritikům je Walmart největší a nejúspěšnější společnost jakou svět vůbec kdy viděl, a co je důležitější, slouží jako hlavní příklad, kdy integrita je rozhodující faktor. Samotné Waltonovy nadační obchodní principy kalibrují v úrovni 385 a ještě teď je společnost na vysoké úrovni 365. Walmart je citlivý na kritiku a je samoopravný. To představuje obchod a ne svatost. Rozšířil se do filantropické sociální činnosti a založil filantropickou nadaci. Navíc dává přes jeden milion pracovních míst a široké příležitosti na základní úrovni. Kritici se činí, ale oni sami nakupují ve Walmart. Je to nakupující veřejnost, která udělala Walmart tak obrovským. Tato ambivalence byla zdravě označená v úvodníku novin: „my zavrhneme Walmart, ale razíme si cestu do něj.“ (*Arizonská republika*, 9/18/04.)

Walmart je největší maloobchodník ve Spojených státech amerických a Čína je největší dovozce, tak efektem je snížení inflace a spotřebitelských nákladů ve Spojených státech amerických a zvýšení životní úrovně v Číně. Toto přineslo dohodu Číny se Spojenými státy (Talton, 2004), která zamezí, aby se z Číny stala nukleární hrozba, jak byla obávaná v dřívějších desetiletích. Pozoruhodné je že operace Walmartu jsou tak účinné, že operuje jen se 3.0 procenty marže. (V Německu Walmart hostí „svobodné lidi“ a dokonce v pátek večer v jednadevadesáti obchodech, a mnoho párů, které se tam setkaly, uzavřelo později manželský svazek



[Zimmerman/Schoenfeld, 2004].)

Obchod a průmysl jsou zapleteny v celosvětových ekonomických a technických změnách, jako je Internet, který nařizuje outsourcing pro přežití měst, místních vlád a dokonce rentgenologů (Tanner, 2004). Většina velkých společností jsou mnohonárodnostní a jsou poháněny změnami v zahraničních ekonomikách, bankovníctví, exportními zákony, sazbami měn a tak dále. Proto svalování viny na jednotlivou společnost nebo průmysl odráží osobní předsudek spíše než oprávněnou stížnost. Celý svět v souvislostech má „vynu“ za posouvání ekonomických faktorů kontroly nad individuálními společnostmi. Éra „maminky a tatínka“ končí, jako éra, která preferovala muže ve vyšším správním postavení. V té starší kultuře byli muži orientovaní na kariéru, zatímco ženy na rodinu a méně vázané k obchodu. Walmart, jako další maloobchodníci, je ve vysoce konkurenčním obchodu a cenová tvorba a propagační strategie nyní jsou dostupné skrz cenově-optimalizační software (Larson, 2004).

### Unie (odbory)

Aerolinky	205	Ostatní (obecně) 200-208
Oceláři	202	Řidiči nákladních aut 205

Zatímco mnohé unie kalibrují v úrovni 200, ukazující integritu s cílem a funkcí, 78 procent klesne pod 200 z nejasných důvodů, vyjma možná pro jejich kompromisy kvůli vlastním zájmům, například featherbedding (zaměstnávání nadbytečných pracovníků) v úrovni 190. Na druhé straně se snaží dělat, co od nich společnost a její členové očekávají, a tak vlastní zájem a ovlivňování zisku jsou považované za součást hry. Obecně veřejnost má tendenci podceňovat chyby ve fungování unie, pokud to má za následek šízení odborových členů. Klasicky byla odborová politika neuspořádaná hra samý faul. Nicméně tato neuspořádaná hra měla za následek kongresová konání a slyšení a zlepšené předpisy. Paradoxně unie samotné se nyní stávají téměř totožné s velkými společnostmi se správnými radami a s obrovským hromaděním kapitálu, který vyžaduje korporální struktury, podobné korporacím v Americe. Mnoho unií bylo průkopníky v bezpečnosti práce pro pracovníky, jako IBEW pro opraváře telegrafních linek, jejichž pracovní místa znamenají vysoké riziko pro velmi vysoké napětí. Některé, jako je Unie učitelů, jsou kontroverzní a jsou cílem kritiky. Celkově odborové členství neustále klesalo a nyní představuje jen 13 procent z pracovní síly. Jestli se ptáme, proč některé unie kalibrují nízko, odpověď, která kalibruje jako pravda je, že vůdci využívají pracovníky pro moc, a osobní zisk. Ve skutečnosti odborové požadavky historicky poháněly některá průmyslová odvětví téměř výlučně pro obchod. Nicméně Federal General Accounting Office oznamuje, že outsourcing neovlivnil celkový U. S. pracovní trh (Gewax, 2004).

Odborový nátlak měl pro zlepšené zaměstnanecké výhody a pracovní podmínky paradoxně za následek celkovou ztrátu pracovních míst, protože zaměstnavatel je pak méně konkurenční na světovém trhu. Eskalující cena zaměstnaneckých výhod je

hlavní faktor, který dělá outsourcing nutností pro mnoho obchodů (Portes, 2004). „Odborová éra“ rychle upadá a je nahrazená pracovními zákony a plány zaměstnaneckých výhod.

### Vymáhání práva Spojené státy

Federální	205	Státní	250
Místní	305		

### Mezinárodní

Interpol	205	Yard	Scotland	210
----------	-----	------	----------	-----

Důvody pro výše uvedené nesourodosti zůstanou zajímavým tématem pro futurologii. A primární zhoršení ve Spojených státech amerických je selhání vymáhání práva (kalibruje jako pravda).

### Věda – Teorie

Atraktorová pole (Nelineární dynamika) 460	Božství jako zdroj Universa <b>nekonečná pravda</b>
„Velký třesk“ zdroj- Universa <b>faleš</b>	Biopole 460
Teorie černé díry rev. 2004 (Hawking) 455	Bootstrap teorie 455
Teorie chaosu 455	Kolektivní nevědomí (Jung) 455
Vědomí jako důsledek neuronové aktivity 140	Kalibrování vědomí 605
Darwinovská vývojová teorie 450	Teorie o vyhynutí dinosaurů 200
Diracovy rovnice 455	Objev dvojšroubovice DNA 460
„Distant Healing“ (léčení na dálku) <b>faleš</b>	Drakeovy rovnice 350
Zemské magnetické pole slábne <b>pravda</b>	Země pomalu překlápí magnetické póly 460
Země se ohřívá jen kvůli znečištění <b>faleš</b>	Země se ohřívá kvůli sluneč. mag. povrch. cyklu 455
$E=mc^2$ 455	Kvantové provázání (Kvantová teorie) <b>faleš</b>
Frame Dragging (vliv na časoprostor) 460	„Boží“ gen <b>faleš</b>
Jen „skleníkové plyny“ ohřívají Zemi <b>faleš</b>	HeartMath 460

Heisenbergův princip neurčitosti 460	Hormese 180
„Holografický vesmír“ 395	Inflační teorie (po Velkém třesku) 450
Inteligentní design 480	Mikrobi Organismy z Marsu <b>pravda</b>
Pole mysli zapletená do božství <b>pravda</b>	Pole mysli zapletená jiných do(nebožských) <b>faleš</b>
Morphická rezonance 460	Morfogenetická pole (Sheldrake) 460
M-teorie (strunová teorie) 460	Vícenásobné Universum <b>pravda</b>
Newtonův princip příčinnosti 460	Nelineární dynamiky 460
Modlitba zvyšuje hojení <b>pravda</b>	Nukleární štěpná reakce (skutečnost) 200
Jaderné štěpení teorie 455	Organismy z Marsu <b>pravda</b>
Teorie „paralelního vesmíru“ <b>faleš</b>	Kvantová soudržnost 460
Kvantová gravitace 460	Kvantová mechanika 460
Schrödingerovy rovnice 455	Singularity 455
Teorie S-Matrix 455	Duchovní zkušenost jako důsledek neuronové aktivity 125
„Ustálený stav“ teorie pokračující expanze vesmíru 405	Výzkum kmenových buněk 245
Částicová fyzika 455	Telekineze <b>pravda</b>
Teleportace v kvantových stavech (elektrony v ionty) 400	Řízení kosmického programu 400
von Neumannův proces 450	Voda na Marsu <b>pravda</b>

Tady vidíme, že všechny hlavní vědecké teorie, které jsou převážně přírodovědné a matematické, kalibrují v rozmezí od 450 k 460, včetně kvantové mechaniky. Kalibrace úrovně je prakticky užitečná, protože číslo pod 200 ukazuje, že další zabývání se tím je jen ztrátou času, energie a peněz (například teorie o paralelním vesmíru). Tady je určitý limit indikovaný aktuální teorií o vyhynutí dinosaurů, která je v první řadě založená na domněnce o hlavním globálním zvratu, spíše než aby zohledňovala evoluční změny a povahu života samotného, který se vyskytoval v té době. Hormese je teorie, že malé dávky toxinů mohou mít prospěšný efekt (Celebrese, 2004).

Drakeovy rovnice jsou komplex, ve kterém se kombinují vícenásobné úrovně vědy a matematiky, zahrnující nelineární dynamiku a předpovídání pravděpodobnosti dalších inteligentních civilizací ve vesmíru. Nyní se předpovídá přibližně deset tisíc takových pravděpodobností a to jen Mléčné dráze.

Je zajímavé, že jaderné štěpení kalibruje v úrovni 200 (stejně jako zbraně), a tak

je důležitý účel, pro který to je užíváné, například dynamit a střelný prach mají vícenásobná použití, jako jsou ohňostroje nebo bomby a střely. Záměr je rozhodující činitel. (Záměr v použití atomové bomby, kterou skončila druhá světová válka, kalibruje v úrovni 455.)

Překvapující byla negativní odpověď na kvantovou teorii „entanglement“ (kvant. provázání). To je nesprávný koncept, fenomén, na který to bylo aplikované, může být vysvětlený jinak: Soudržnost „A“ a „B“ není kvůli „A“ majícímu vliv na „B“, ale místo toho jsou oba ovlivněni „C“. Toto může být pozorované v letových vzorech ptáků a ryb tím, že krouží v geometrických vzorech. Žádná ryba nebo pták není ovlivněná vzorem ostatních, místo toho je každý individuálně zvyklý na celkový atraktant energetického vzoru, tak jako taneční páry v tanečním sálu nejsou naladěné k sobě navzájem, ale současně na stejnou hudbu.

HeartMath je objev, že srdce doslova má vlastní mysl (intuitivní), a jeho elektromagnetické pole je dominantní přes mozkový rytmus. Srdeční pole tak ovlivňuje mozkovou fyziologii, jak je ilustrované v kapitole 7. Podobně „dálkové léčení“ (to jest z „A“ do „B“) je negativní, ale modlitba ovlivňuje hojení kvůli shodnosti s „C“ v tom, že všechny mysli jsou propojeny s nekonečným energetickým polem božství (kalibruje jako pravda).

Když série kalibrují v blízkém rozsahu, ukazuje to na omezení paradigmatu a naznačuje to, že další vyšetřování jen odhalí stejný kalibr. Zjevný závěr je ten, že jestliže věda má udělat pokrok, musí se přesunout do vzoru, který kalibruje na vyšší úrovni, jinak se bude zabývat zdoluhavou rafinací a ne objevy.

A důležitá hodnota kalibrování vědomí je jeho aplikace na jakýkoliv druh výzkumu, zahrnuje průmysl, marketing a vývoj výrobků. Zjevný prospěch přináší vědeckému výzkumu, kde hodnota projektu může být objasněna před vynaložením drahocenného času, peněz a prostředků. Například výzkum, který před mnoha lety objevil strukturu dvojité šroubovice DNA, kalibruje v úrovni 460. Současný badatelský výzkum na California Institute of Technology, který objevil striktně neurobiologické základy vědomí, kalibruje v úrovni 140. Výzkum může proto odrážet počáteční zaujatost, jak v nedávném rozhovoru uvedl vedoucí výzkumník, že „vzdělaní lidé uvěří v pravý čas, že žádná duše nezávislá na těle neexistuje a z toho důvodu není žádný posmrtný život.“ (Crick, *New York Times* rozhovor s M. Westheimerem, vydaný 1.dubna 2004). Sdělení kalibruje jako nepravdivé, a výzkumný projekt kalibruje v úrovni 140.

Objev elektřiny kalibruje v 445; vytvoření automobilu Tucker v 175; Fordův automobil v 445, a tak dále. Výzkumná technika může být užitečně použita v různých oblastech vědy, jako je archeologie nebo paleontologie (například byl Pitdownovský člověk mystifikace? „Pravda“). Tak je nyní k dispozici nástroj, který ušetří obrovské množství času, peněz a energie v různorodém rozsahu použití, zahrnující farmacii a četná odvětví biologického výzkumu. Je zajímavé, že vědecké projekty financované federální vládou, kalibrují souhrnně o 150 bodů níže, než ty, které se spoléhají na další zdroje.

**Věda – medicína**

Akupunktura	405	Americké nejlepší nemocnice	450
Klinická kineziologie	600	Klinická psychologie	380
Kalibrace úrovní vědomí	605	DBT psychologie	385
Energy Medicine	460	Homeopatie	200
Interna	440	Všeobecné lékařství	440
Holistická medicína	440	Orientální medicína	395
Farmakologie	450	Psychiatrie	440
Psychoanalysis (Freud)	460	Psychoanalysis (Jung)	460
Chirurgie	440		

Všechny hlavní léčebné způsoby v aktuálním použití mají vysokou úroveň, a my vidíme, že psychoanalýza má vysoké hodnoty znamenitosti pro ty, kdo mají čas, motivaci a finanční zdroje. Má důraz na subjektivnost a vývoj osobního růstu a uvědomění.

Kineziologie jako diagnostický nástroj (testování svalu) v úrovni 600 ukazuje hlavní posun v paradigmatu, protože to je v rozhraní lineární a nelineární domény. Její hlavní hodnota je, že tam není žádný další nástroj nebo technika, jen úroveň, která ukazuje posun od pozorovaného (objektivní), ale také zahrnuje pozorovatele stejně jako neosobní pole vědomí. Tak by testování svalu mohlo být nástrojem *par excellence* pro vzestup vědy a znalostí.

Když jsou veřejné zdravotní problémy určeny různými zdravotními agenturami (Střediska pro potlačování a kontrolu chorob (CDC), U. S. Veřejné zdravotnictví, Středisko pro vědu ve veřejném zájmu, atd.), manipulace s daty je spíše častá a odráží zpolitizované problémy a záporný vliv politiky. Grant na peníze je často závislý na tom, zda navržený projekt bude podporovat politicky korektní představu. Tak projekty proti kouření a proti obezitě šířené ve veřejných zprávách často přeháněly a naháněly strach. Nejhrubší příklady měly co dělat s pasivním kouřením a byly spíše průhledně navrženy k tomu, aby kouření démonizovaly a tak získaly veřejnou podporu pro nekuřáckou lobby. Překrucování statistiky bylo odůvodněno, že to je „dobré pro vás“, to znamená dobré pro reportující agenturu. (Charen, 2004)

Medicinské klamy jsou odůvodněné jako přípustné, protože podporují, co je považováno za „dobré pro vás“. Pasivní kouření prý způsobilo nekonečné různé druhy škodlivých následků, od náhlé dětské smrti, po svrab a tak dále. Většina studií také udělala chybu z předpokladu, že statistická korelace je „příčina“ (to jest korelace „A“ a „B“ neprokazuje, že „A“ způsobuje „B“, a oba jsou ve skutečnosti důsledek „C“, se kterým oba „A“ i „B“ nezávisle souvisejí). Jako příklad: 75 procent z lidí, u kterých se rozvine tuberkulóza, nosí hnědé boty. Šedesát pět procent použitých studií o kouření bylo bludných. Nálezy Agentury ochrany životního prostředí (EPA) byly zrušeny soudním vyšetřováním (U. S. Okresní soud, soudce William Osteen, 1998), který ukázal, že EPA úplně ignoroval primární závěry

a data, které ukázaly statisticky nevýznamné zdravotní riziko z pasivního kouření (Singer, 2004). EPA se bránil při kongresovém pokárání říkajíc, že akce EPA byla pro hodnotnou příčinu.

Stejně trendy aktuálně pokračují při studiích obezity, která CDC přijala, byly chybné kvůli „chybě matematiky“ (Yee, 2004). Také bludné byly zprávy, že úmrtí z kouření a obezity způsobily zvýšení veřejných nákladů. Ve skutečnosti jsou náklady na zdravotní péči v konci života přibližně stejné při jakékoliv fatální nemoci (každý lidský život je nakonec fatální). Smrt ve věku 70 let namísto 90 ve skutečnosti ušetří dvacet roků platby sociálního zabezpečení (přinejmenším \$250,000), plus dalších dvacet roků medicínských výloh. Teď, když lidé žijí déle, to není nemoc, ale zlepšené zdraví a větší dlouhověkost, co stojí za eskalujícími federálními programy (Pear, 2005). Sociální zabezpečení by se rychle kompenzovalo, kdyby se důchodový věk zvýšil z věku 65 na 67.

## Věda – vědci

Bohm, David	505	Bohr, Niels	450	Boole, George	460
Burbank, Luther	450	Copernicus, Nicolaus	455	Curie, Marie	505
Marie	505	Darwin, Charles	450	Edison, Thomas	470
Einstein, Albert	499	Faraday, Michael	440	Fermi, Enrico	455
Freud, Sigmund	499	Fuller, Buckminster	445	Galen, Claudius	475
Galileo (Galilei)	455	Godel, Kurt	455	Halley, Edmond	460
Harvey, William	475	Heisenberg, Werner	485	Hippocrates	485
Jung, Carl	520	Kepler, Johannes	460	Mendel, Gregor	460
Maxwell, James	445	Newton, Izák	499	Pasteur, Louis	485
Pauling, Linus	450	Planck, Max	475	Rutherford, Ernest	450
Salk, Jonas	455	Steinmetz, Charles	455	Tesla, Nicola	460

Význam jejich nálezů byl zmiňovaný jinde. Einstein, Newton a Freud dosahovali horní hranice intelektu, blízko k významné úrovni 500, kde je posun paradigmatu, které zahrnuje subjektivní duchovní realitu, a která byla překročena Bohmem a Jungem a inspirací paní Curie. Tato kalibrovaní také ilustrují enormní a prospěšný dopad, které mělo jejich kolektivního dílo na společnost a vzestup civilizace.

## Většina univerzit a škol

Academie Française	415	Arizona, univerzita (Tucson)	405
Baylor univerzita	430	10 velkých univerzit	460
Bryn Mawr univerzita	455	Kalifornie, univerzita, Berkeley	385
Kalifornie, univerzita, Los Angeles	385	Cambridge univerzita	455

Chicago, univerzita	425	Duke univerzita	430
Duke univerzita lékařská škola	435	Edinburgh, univerzita, Skotsko	425
Exeter akademie	465	Fordham univerzita	440
Harvardská škola božství	455	Harvard lékařská škola	445
Heidelberg, univerzita	445	Ivy League Colleges	455
Jones, Bob, univerzita	400	Marquette'ská univerzita	440
Medical College of Wisconsin	440	Meherry lékařská vysoká škola	420
Morehousská lékařská fakulta	410	Motorola univerzita	400
Oxford unie	495	Oxford univerzita	435
Sandhurst vojenská akademie (U.K.)	465	Sorbonne, (Paříž)	415
Tak. Floridská univerzita	305	Stanfordská univerzita	400
Tuskegee univerzita	400	Wellesley	440
West Point vojenská akademie	425	Karlova univerzita Praha (poz. pro srovnání)	260

Úrovně těchto institucí odrážejí kalibr fakulty, u kterých se očekává, že budou mít přinejmenším úroveň 400 (intelekt a rozum). Ty pod 400 odrážejí náhradu filozofickým relativismem a sociálně politickými postoji. Naivní rodiče pošlou své děti na vysokou školu, aby byly vzdělané, a jsou zděšení, když objeví, že se místo toho stanou naočkované problematickými filozofiemi (Shapiro, 2004). Radikalizovaní studenti kalibruje v úrovni 180. Jak bude pojednáno později, prezidenti šesti hlavních univerzit kalibrují pod 200, stejně jako četní akademičtí profesori a jejich oddělení, z nichž některá mají ve skutečnosti nižší úroveň než jejich studenti.

Následující část: [Kapitola 10. Amerika](#)